

appartamento FT  
roma 2013-2014  
**fabio carabetta architetto**

## **Relazione descrittiva del progetto**

La riconfigurazione funzionale degli interni ed una contestuale riqualificazione energetica di un appartamento, sito al primo piano di una palazzina di famiglia degli anni '80, con giardino, è il tema di questo progetto.

La volontà di realizzare un intervento che avesse come prerogativa quella di usare materiali ecologici, quindi non dannosi per la salute e, dove possibile, di origine naturale.

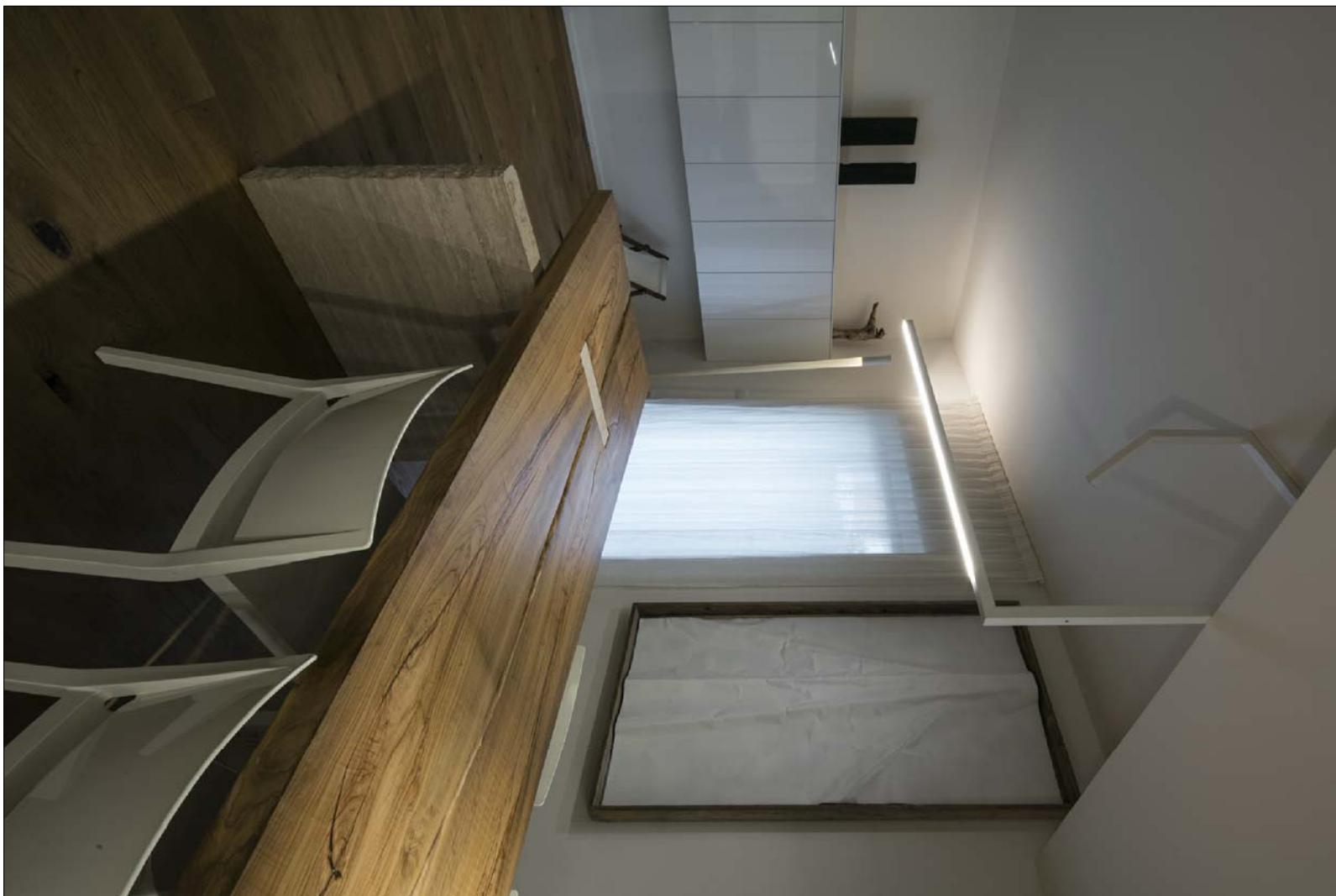
Lo spazio è stato configurato con l'idea di massima apertura tra i diversi ambienti e di avere come fulcro spaziale dell'intera zona giorno l'area della preparazione e consumo del cibo, considerata come il cuore pulsante della vita familiare.

Dall'ingresso la vista spazia su tutta la zona giorno, in comunicazione anche con lo studio/camera degli ospiti. Questa affaccia con tre grandi finestre su due lati dell'edificio ed è caratterizzata dal grande living, con divano dalle molte configurazioni possibili e dal blocco cucina ad isola con tavolo integrato.

Quest'ultimo è composto di due sezioni di un tronco di ulivo di consistente spessore, poggiate da un lato al blocco cucina e dall'altro su un piede in massello di travertino romano. Nella grande parete, moduli contenitori sospesi a creare un gioco di volumi in dialogo con le opere d'arte, tutte dell'artista Claudio Andreoli. Nell'altra parete, una boiserie in rovere moro con armadiature contenitive, che ingloba la porta d'ingresso ed il passaggio alla zona notte. Lo spazio di transizione alle camere presenta una parete in marmo traslucido, che separa questo ambiente dal bagno padronale e crea straordinari effetti quando è retroilluminata. La camera da letto matrimoniale, con annesso bagno, presenta alle pareti intonaci in argilla lasciati al naturale, diversamente dagli altri ambienti in cui sono stati finiti con pitture in argilla di colore bianco.

La riqualificazione energetica dell'appartamento ha interessato sia l'involucro, (pareti perimetrali, copertura, pavimento, serramenti), sia gli impianti (produzione di energia da fonti rinnovabili, condizionamento invernale/estivo, qualità dell'aria). È stato installato un impianto di Ventilazione Meccanica Controllata con recupero di calore, a scomparsa, che consente una ventilazione degli ambienti nelle 4 stagioni, senza la necessità di aprire le finestre, con notevole risparmio di energia e mantenendo inoltre elevata la qualità dell'aria.

Un volume perimetrale dell'abitazione, aggettante rispetto al perimetro, è stato isolato dall'esterno e successivamente rivestito con una parete ventilata in lamiera stirata, che ingloba i pannelli schermanti delle finestre.



progetto e direzione lavori

## **fabio carrabetta**

committente

## **privato**

impresa

## **R.E. Costruzioni**

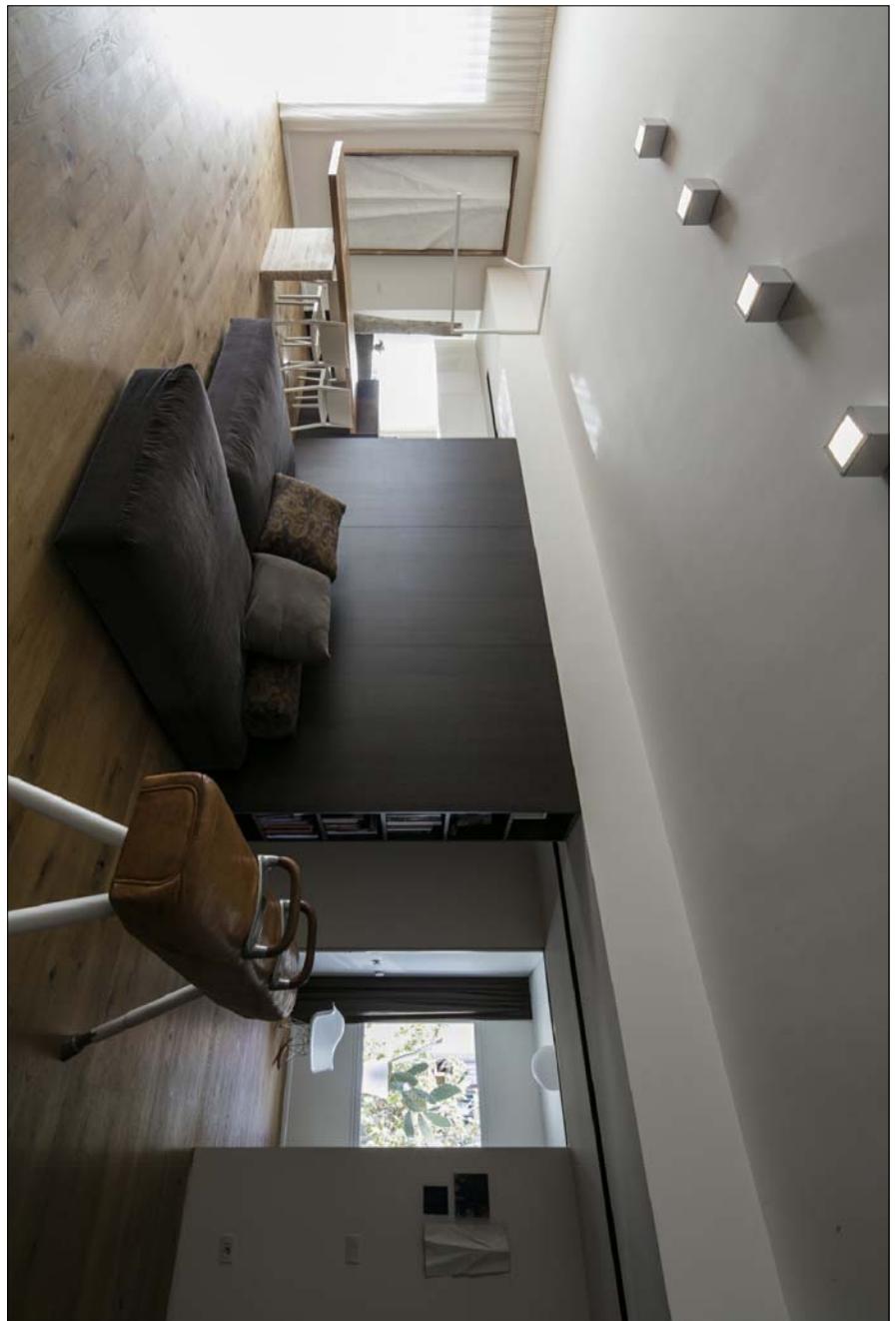
localizzazione

## **Roma**

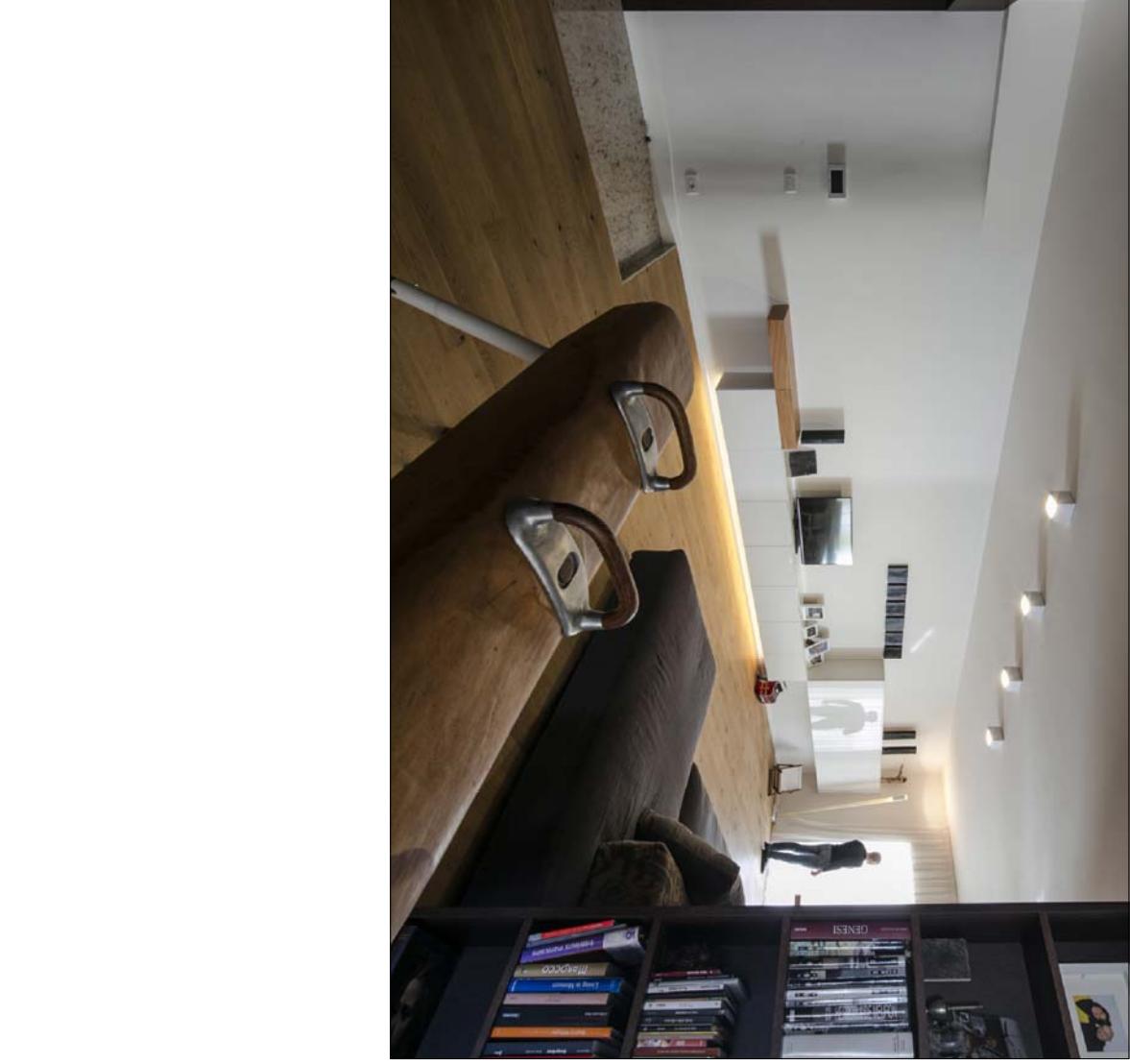
**1** living con le armadiature in rovere moro su disegno, la zona studio/ camera degli ospiti ed il pranzo  
**2** la parete del soggiorno con i moduli contenitivi sospesi, il volume in ulivo svuotatasche e le opere dell'artista Claudio Andreoli  
**3-4** il divano, dalle svariate configurazioni possibili, è il Monopoli di Désirée



4



2

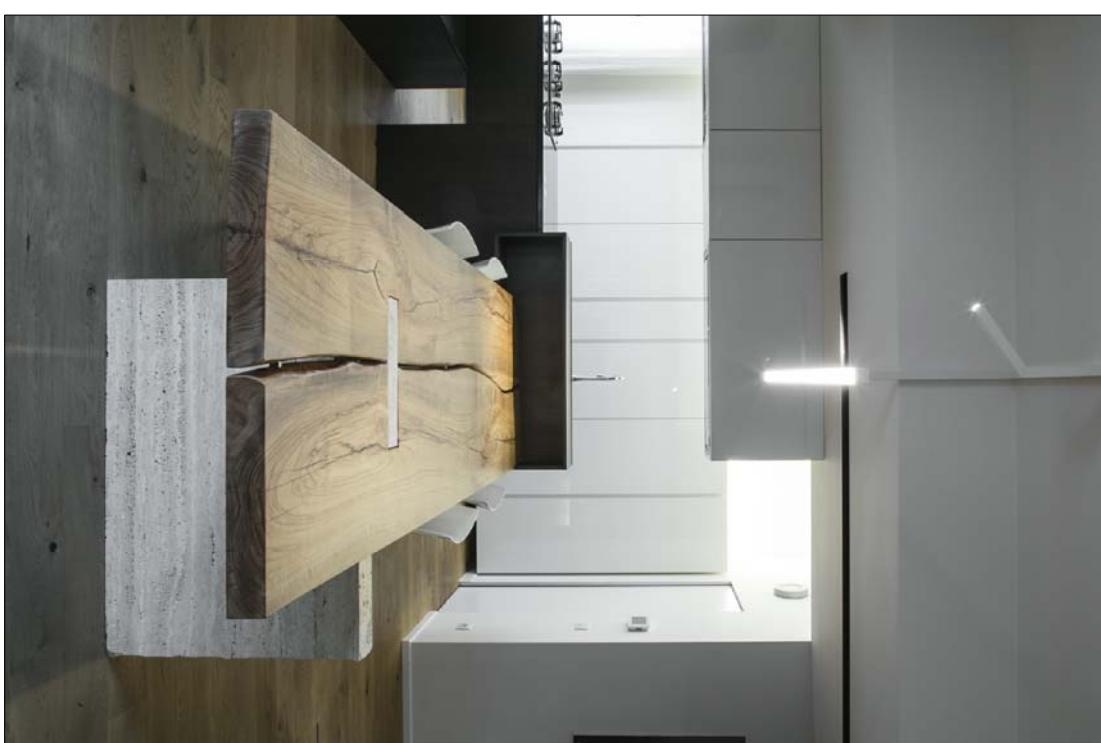


3





۲۷



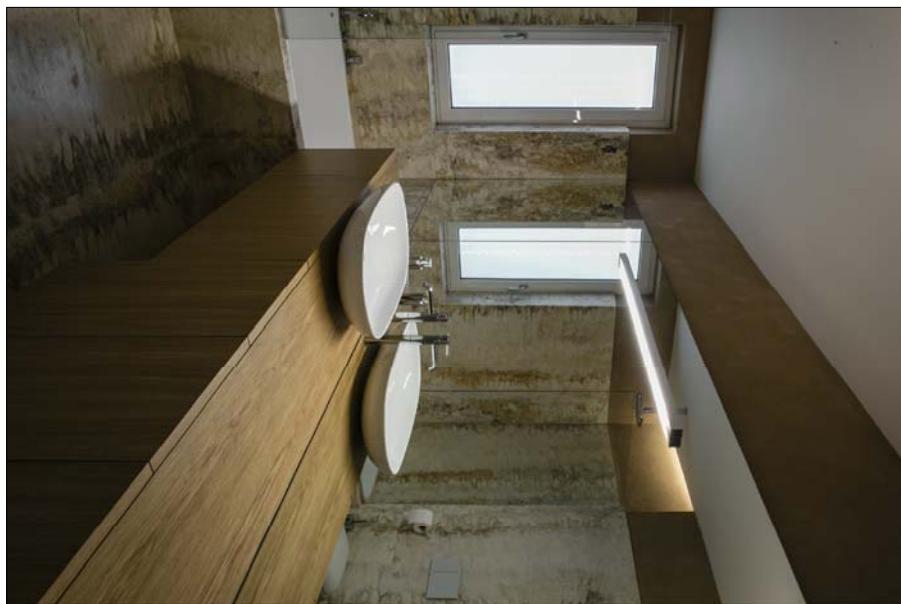
9



10



11



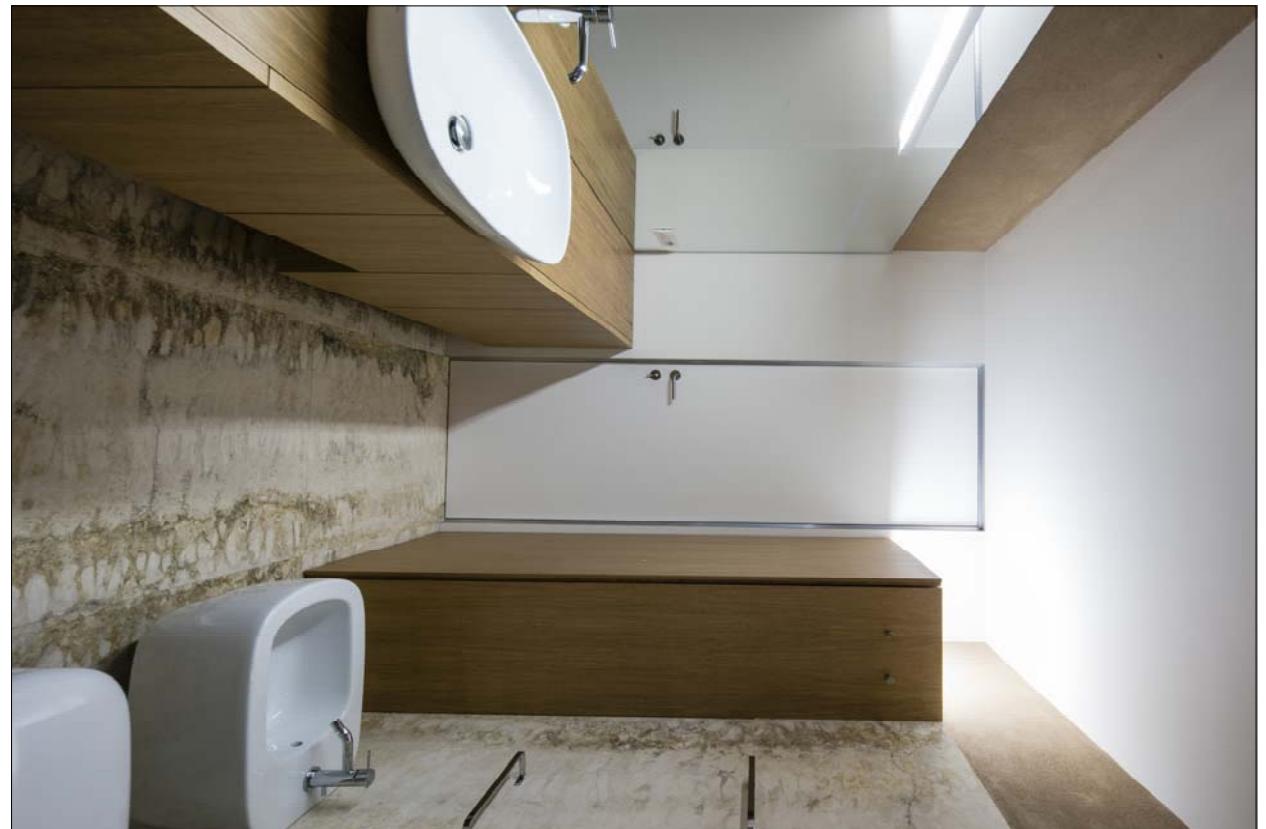
13



15



14



**11-12**  
Il bagno, con la vasca che può essere utilizzato  
come doccia muovendo un pannello in vetro  
allestito sul lato corto della stessa. L'asola nel  
controsoffitto oltre ad alloggiare l'illuminazione  
contiene la bocchetta per la VMC.

**13-14**  
rivestimento in lastre di travertino macchiato e  
argilla, mobili su disegno in rovere naturale,  
sullo specchio lampada C2 di Vibiazzuno

**15**  
sull'armadio, a scomparsa, illuminazione  
principale

**16**  
lo studio/camera degli ospiti con la libreria Selecta di Lema.  
parquet in rovere ollato della Mai

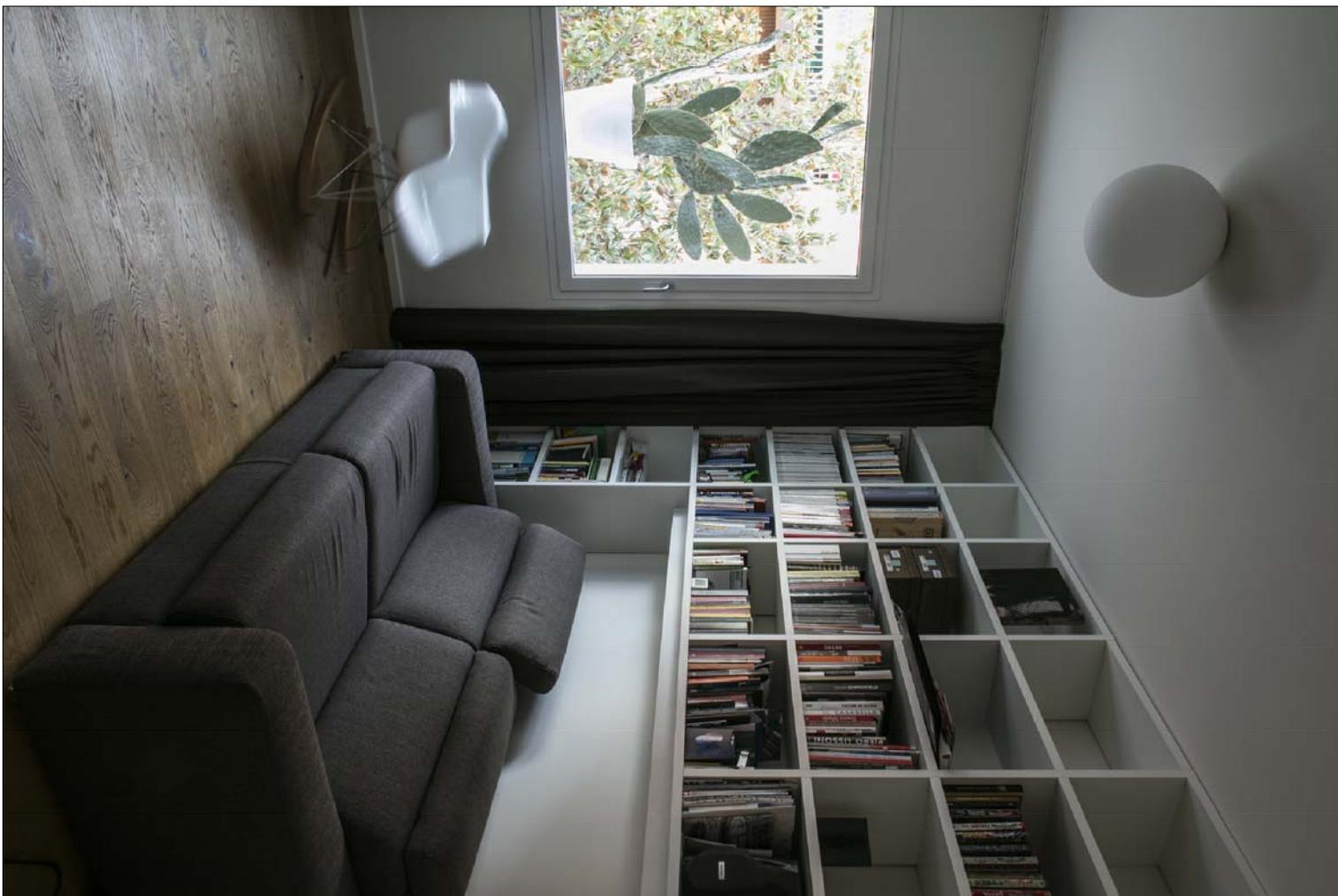
**17**  
lo studio con l'armadio su disegno

**18**  
i pannelli schermanti d'angolo  
stirato visti dall'interno dello studio

**19**  
la pannellatura di ingresso che  
ingloba la porta di accesso

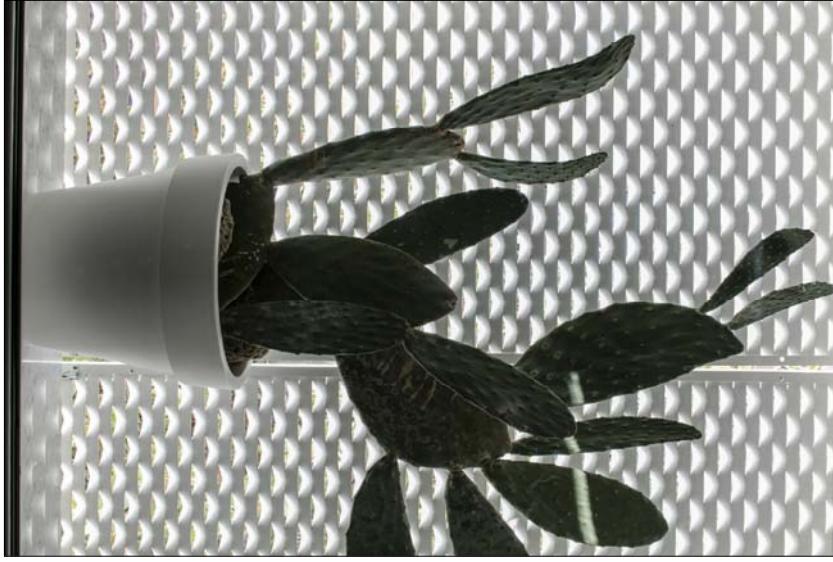
**20**  
il passaggio alle camere con la  
parete di marmo traslucido

**21**  
schizzo della pannellatura di  
ingresso



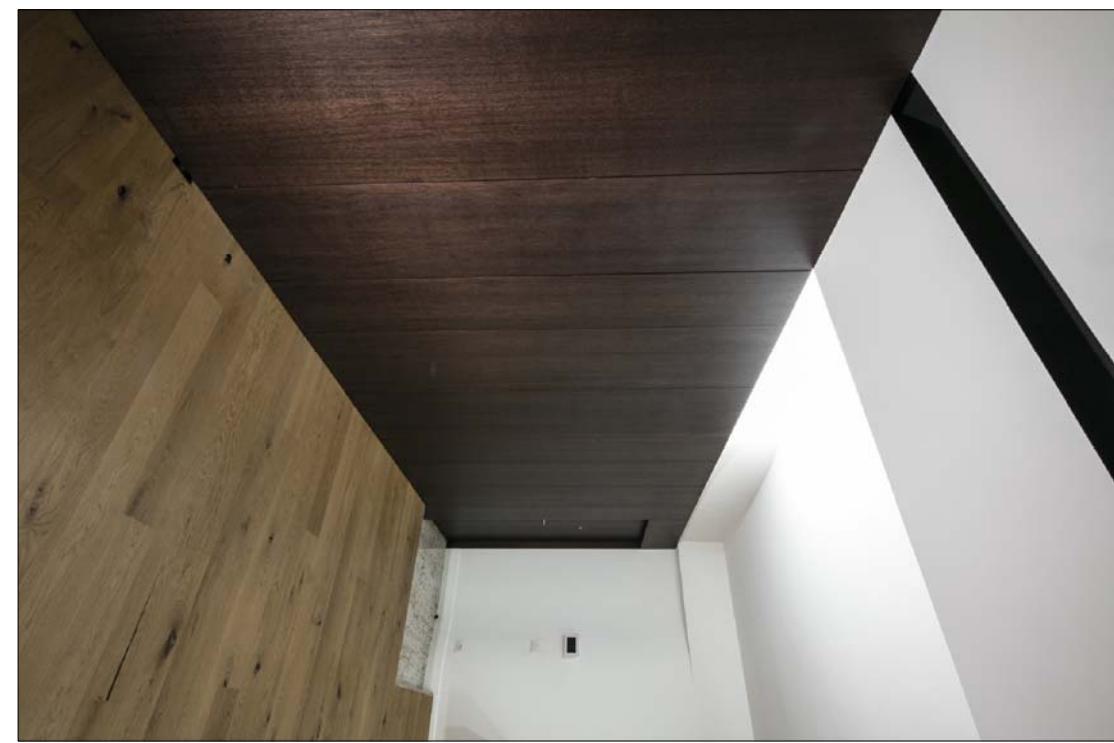
16

18

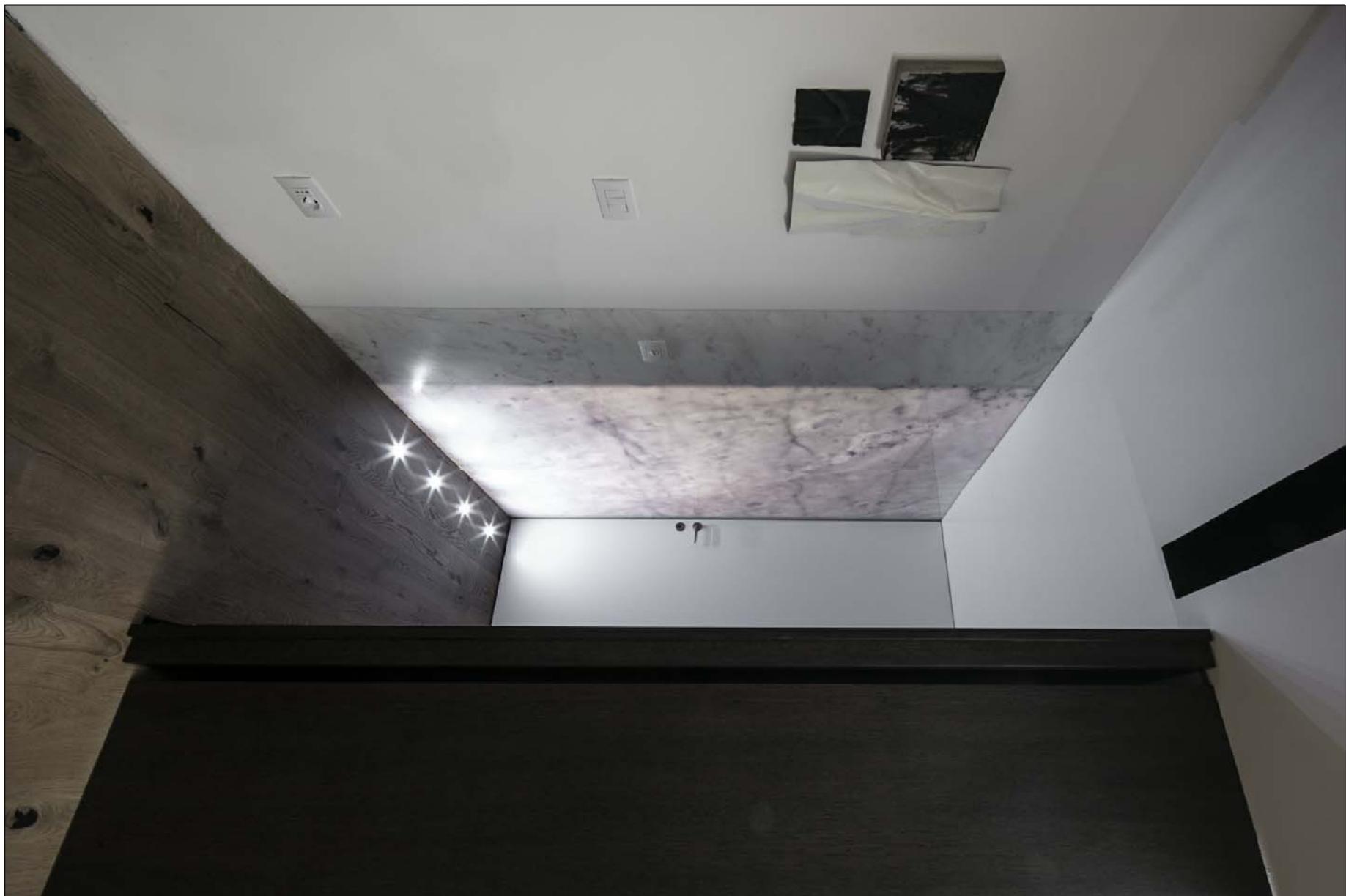


17

20



19

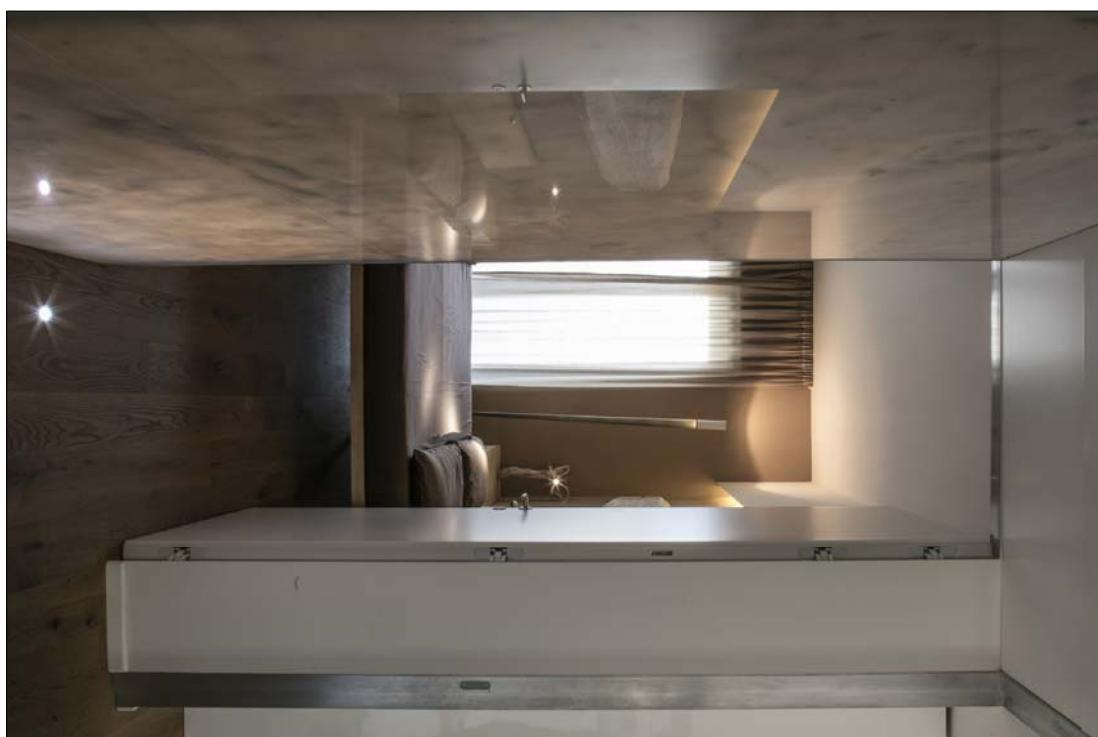


22

**22**  
la parete interna del vestibolo di  
distribuzione delle camere in  
marmo traslucido.  
le piccole opere sono dell' artista  
Claudio Andreoli

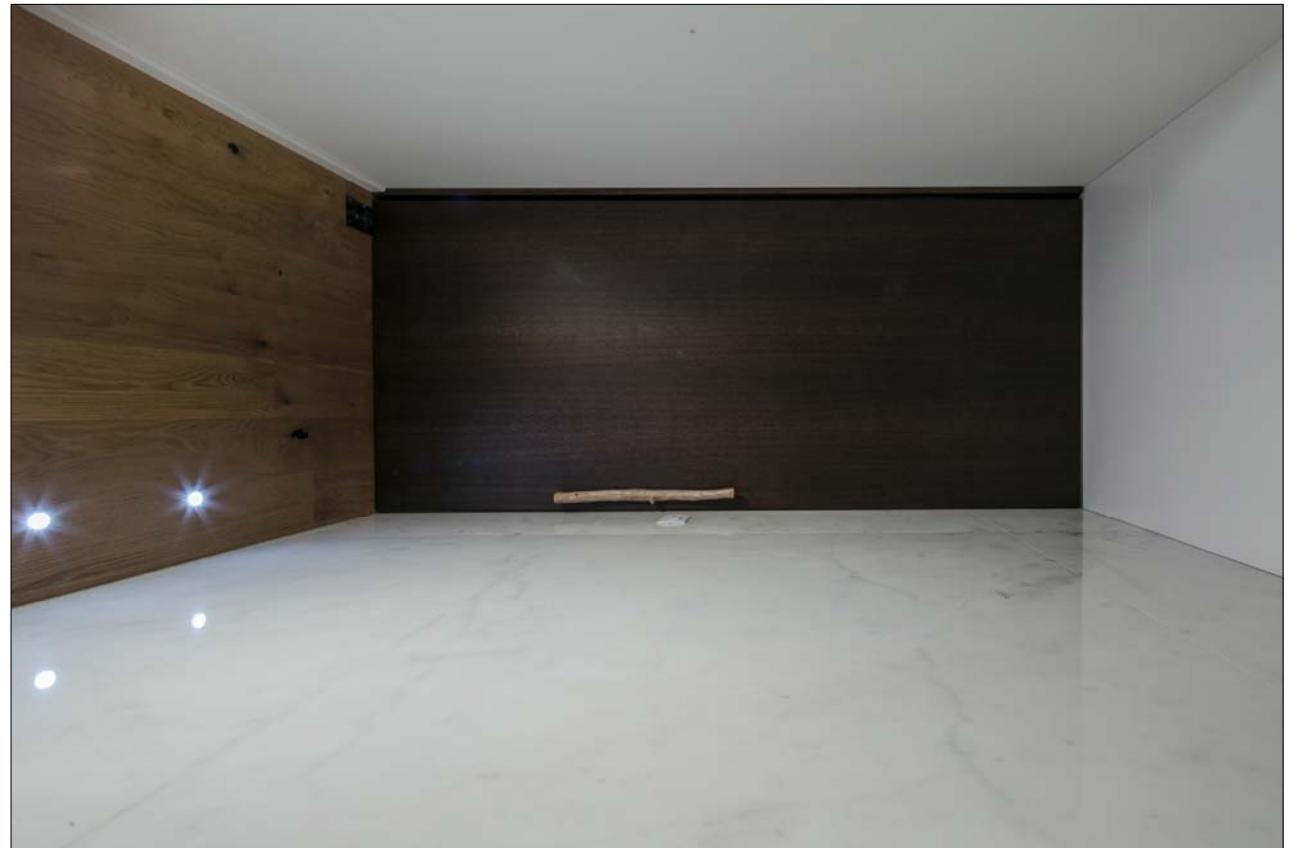
**23**  
l'accesso alle camere

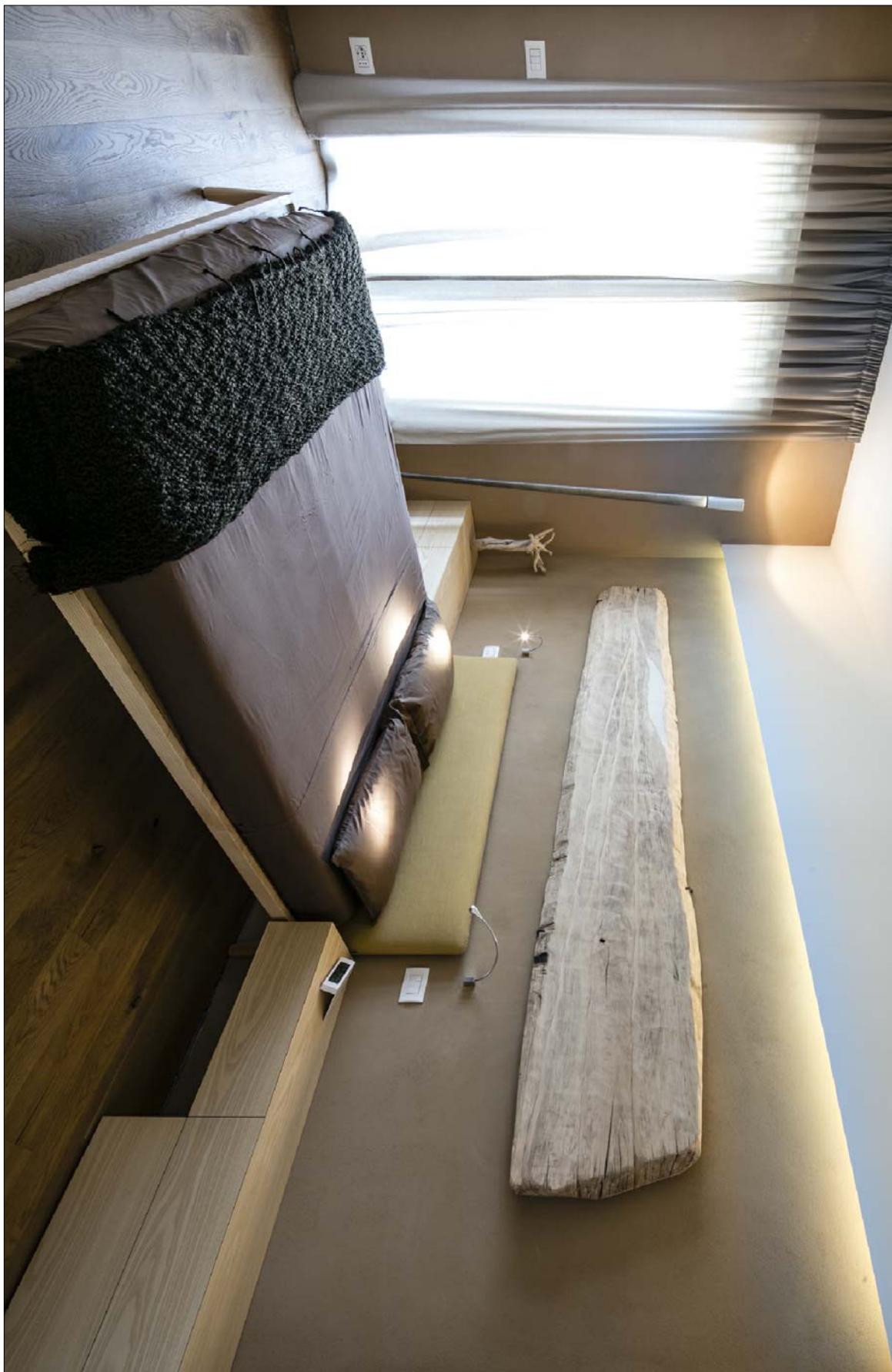
**24**  
l'interno della porta di accesso al  
vestibolo delle camere



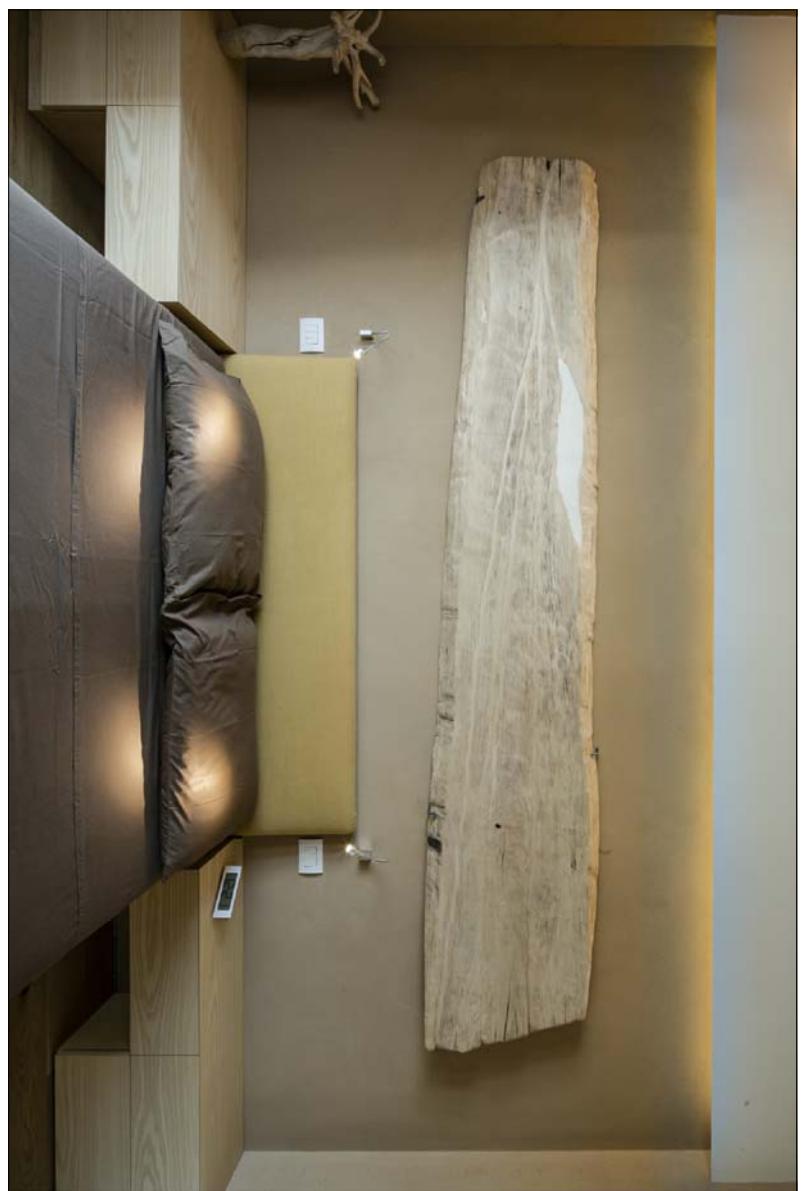
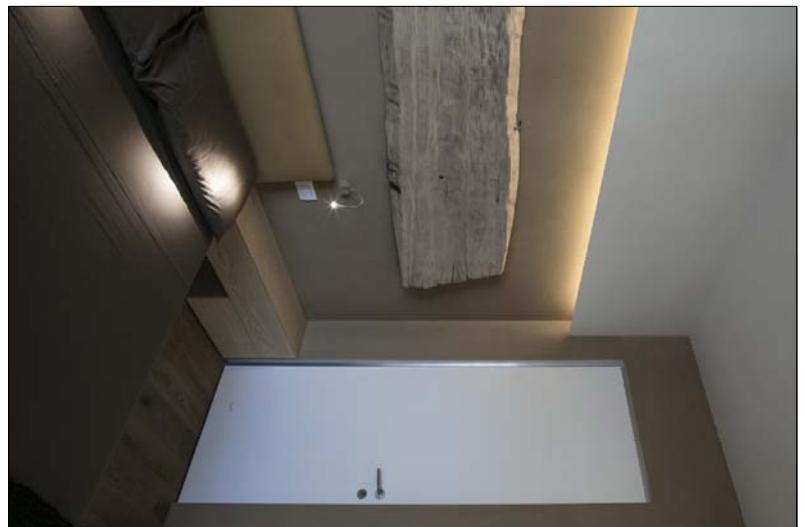
23

24





26



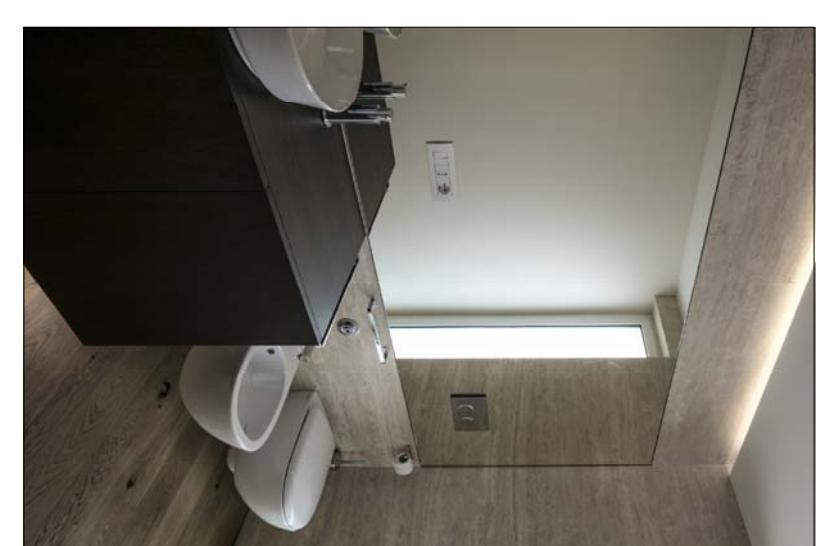
27



28



29



30

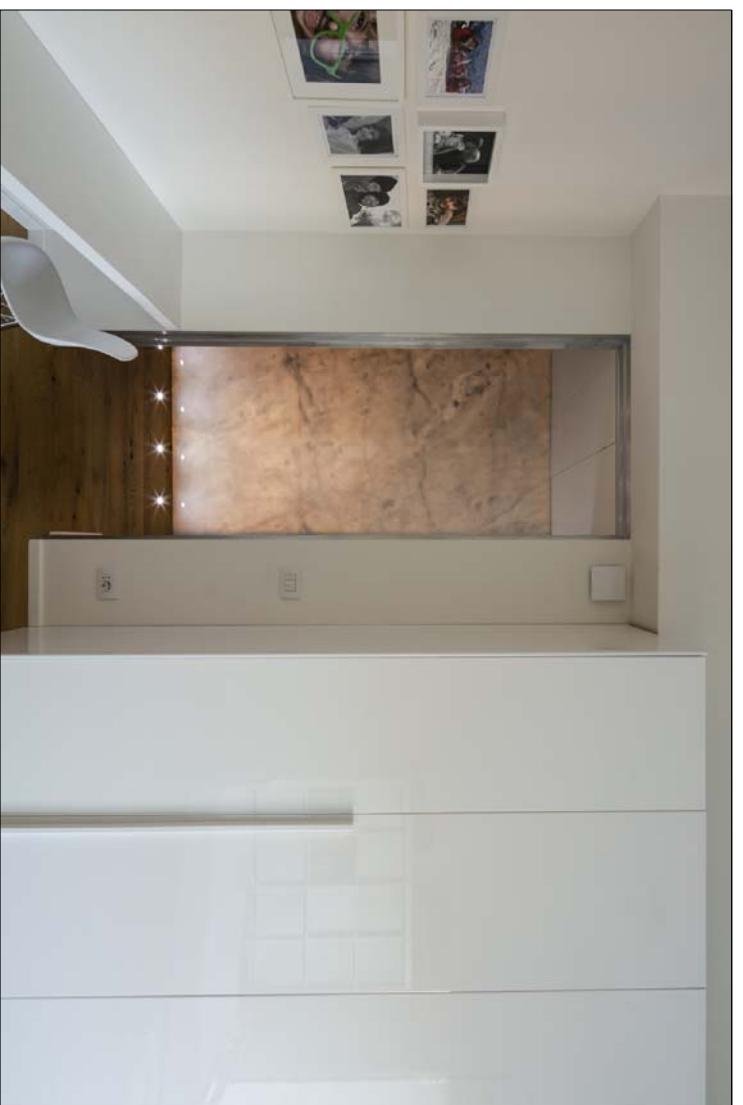
**25**  
la camera mattinoniale con  
finitura delle pareti in argilla, letto  
"life" di Cinova e lampada da terra  
"Bambu" di Viciuzzo

**26**  
la camera con i comodini in  
frassino su disegno, le luci di lettura  
sono le "toccami" di Viciuzzo

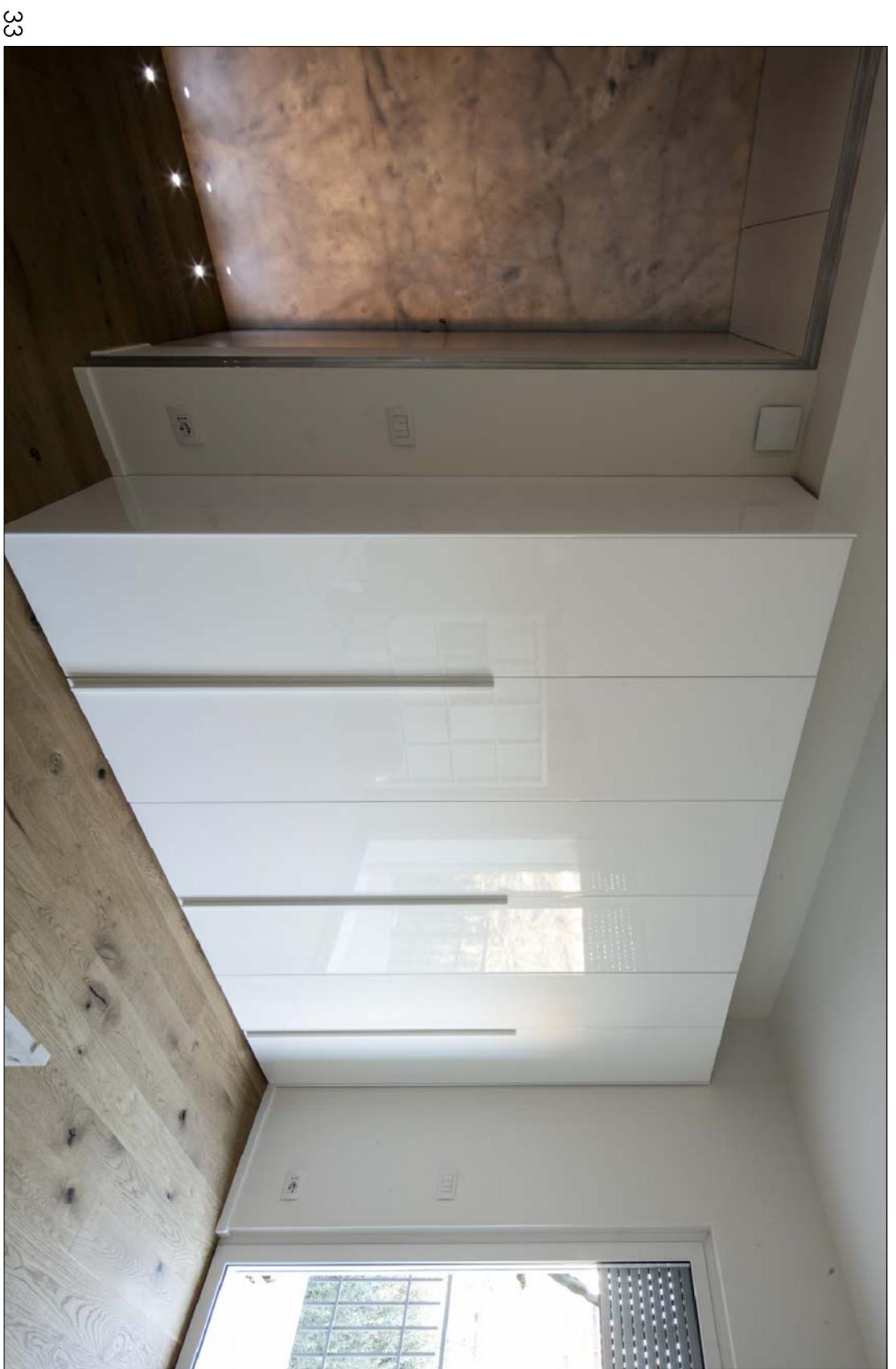
**27**  
sulla parete un'opera dell'artista  
Claudio Andreoli

**28-29**  
il bagno della camera dal letto con  
la parete della doccia in marmo  
traslucido

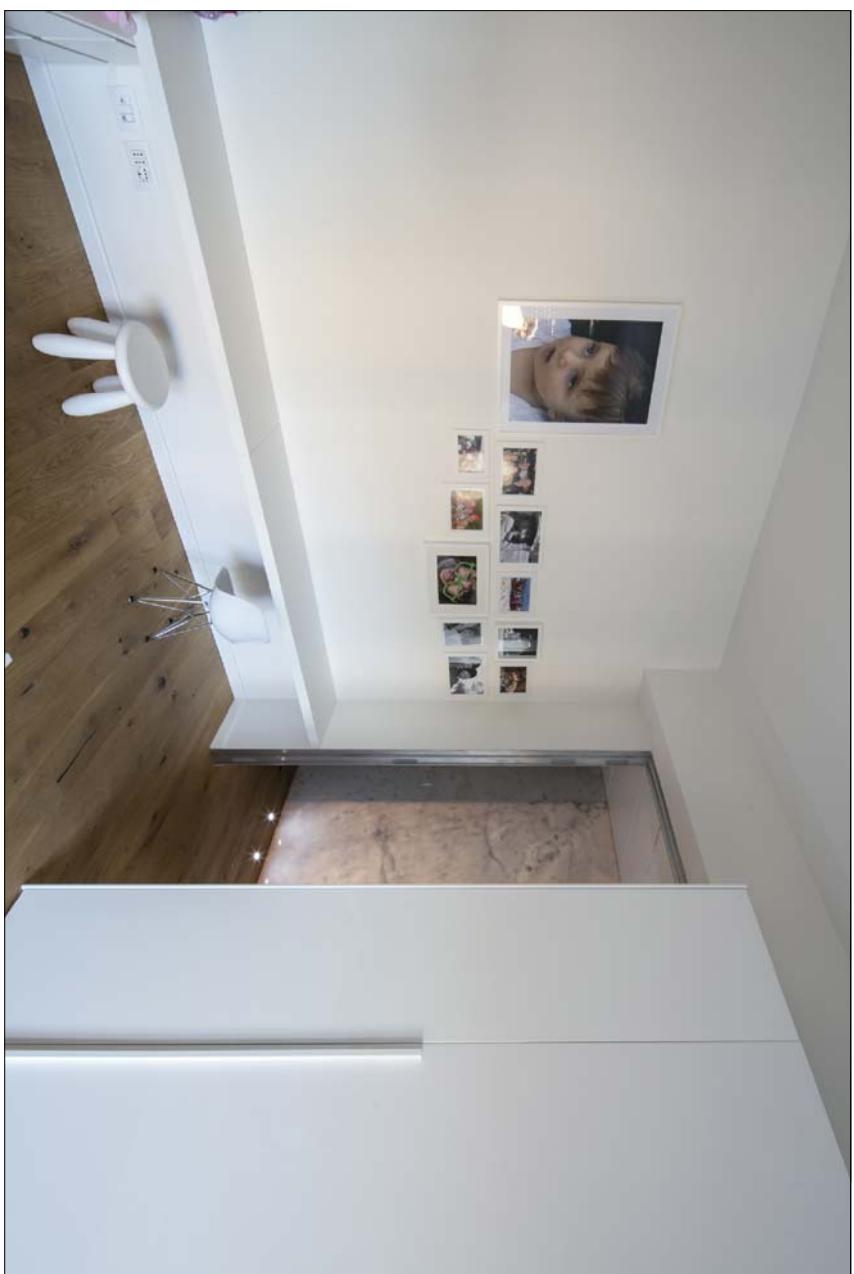
**30**  
nel bagno, rivestimento in  
travertino Navona, mobile su  
disegno in rovere moro



32



33



31

**31**  
la camera della bambina con la  
scrivania in primo piano

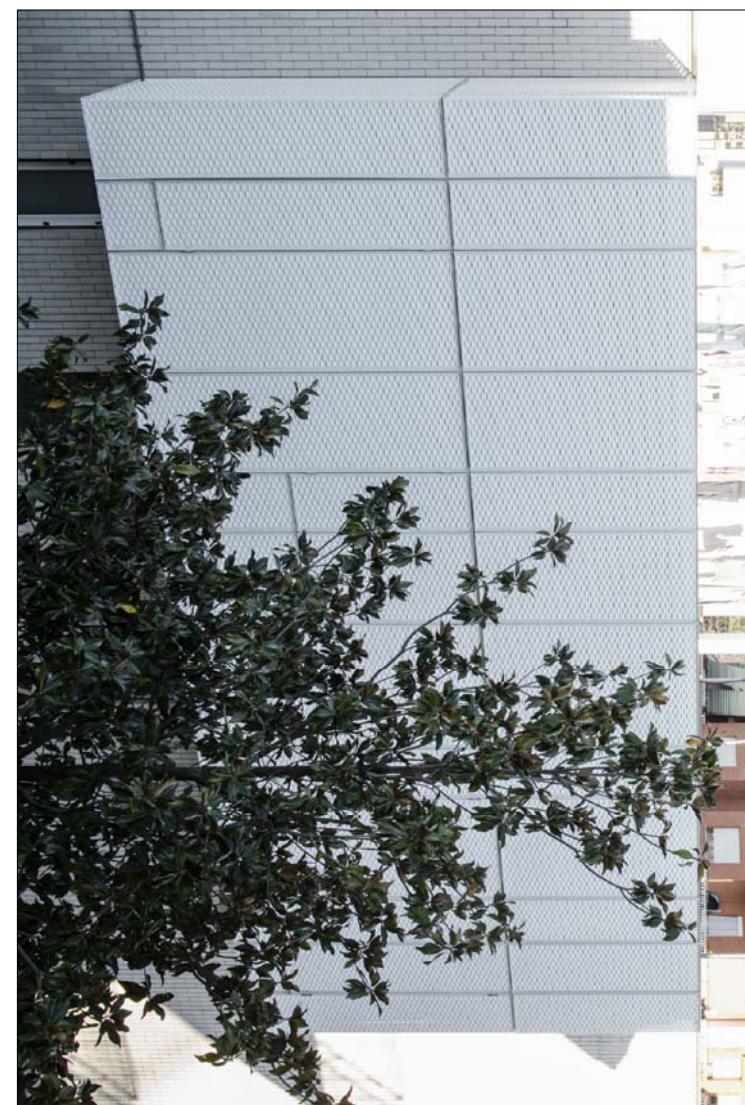
**32**  
dalla camera la parete in marmo  
traslucido del vestibolo di  
distribuzione

**33**  
l'ormadio, in alto a sinistra la  
bocchetta della VM/C

34

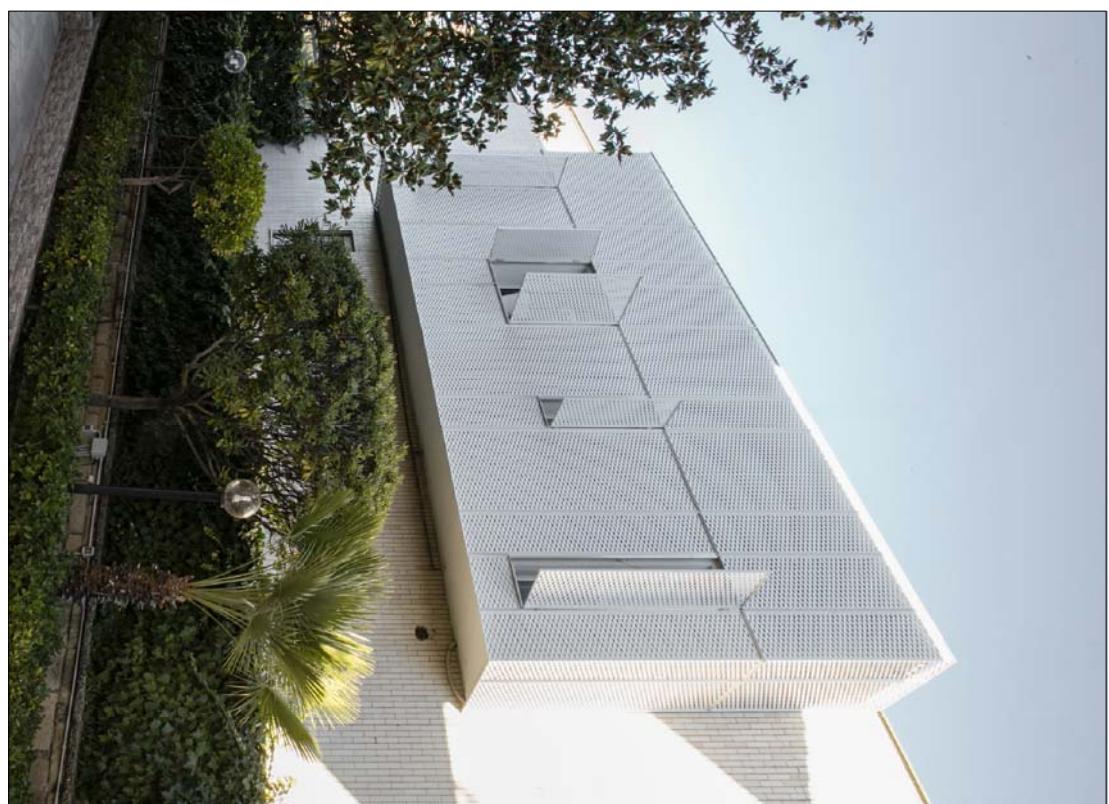


**34-38**  
il volume esterno della facciata sud-ovest, trattato con una facciata ventilata costituita da pannelli fissi e mobili di lamiera stirata

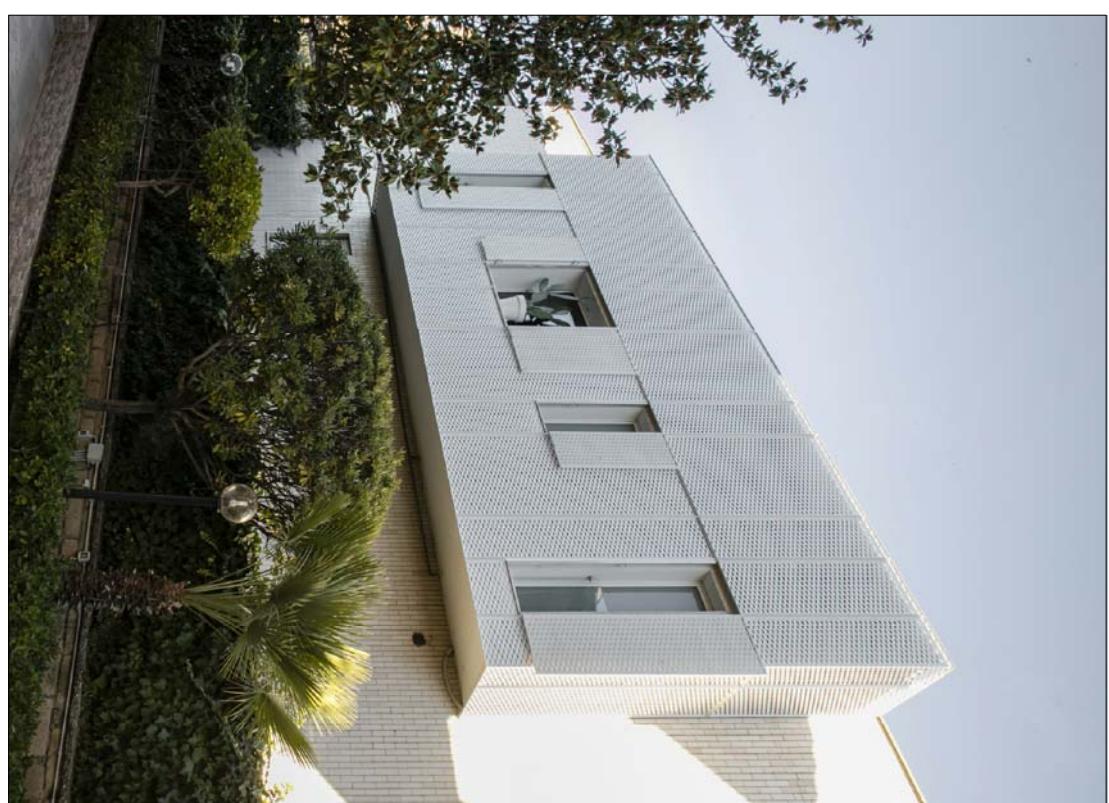
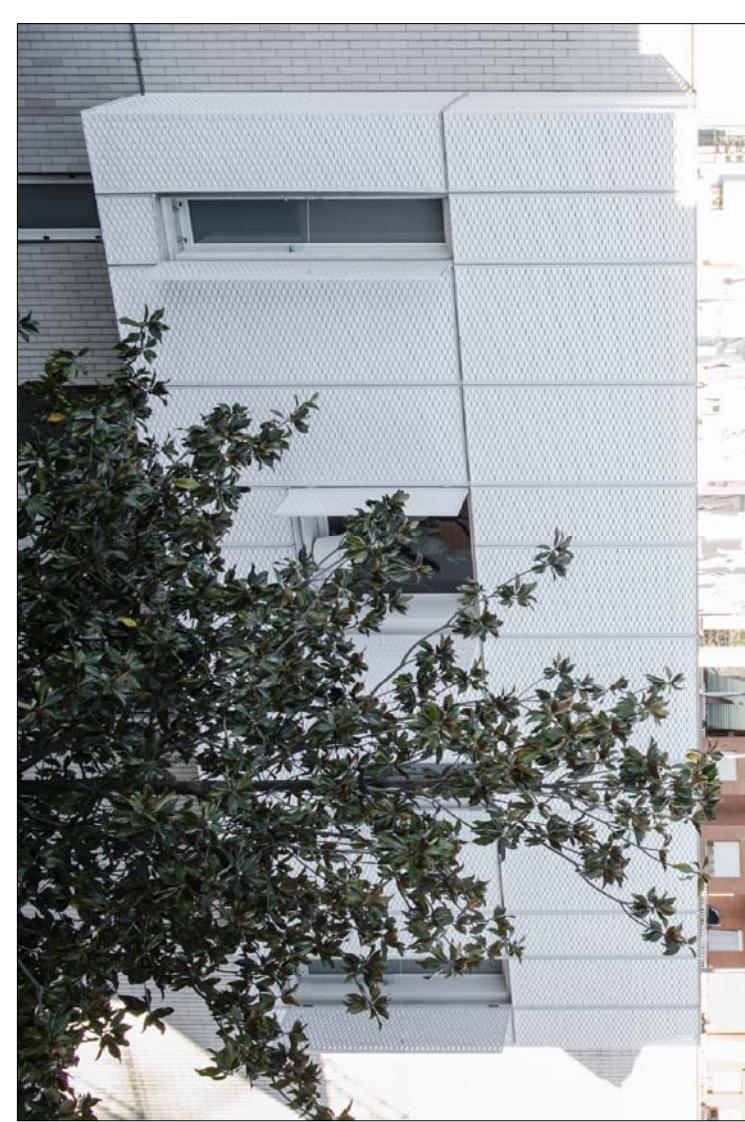


37

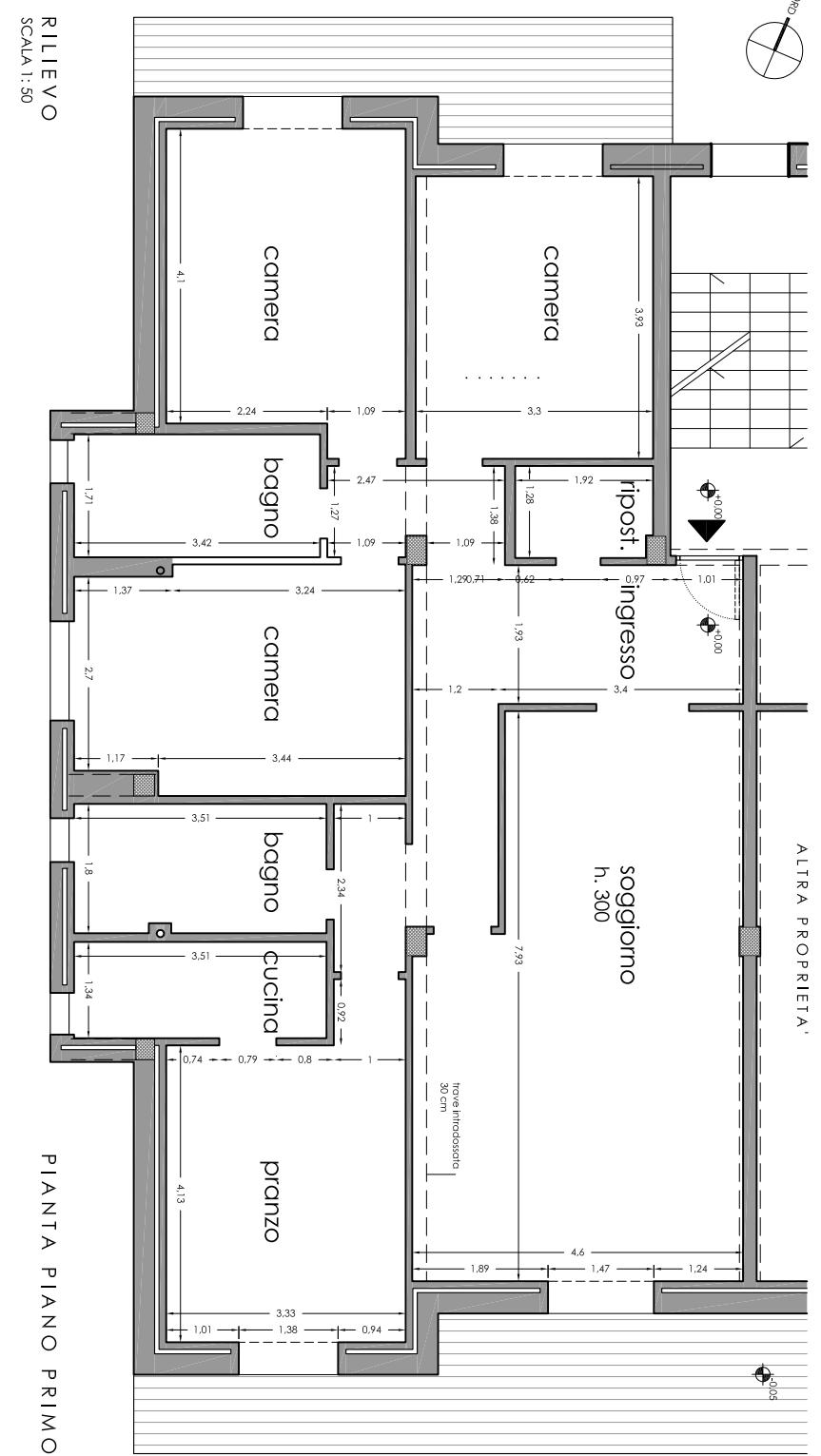
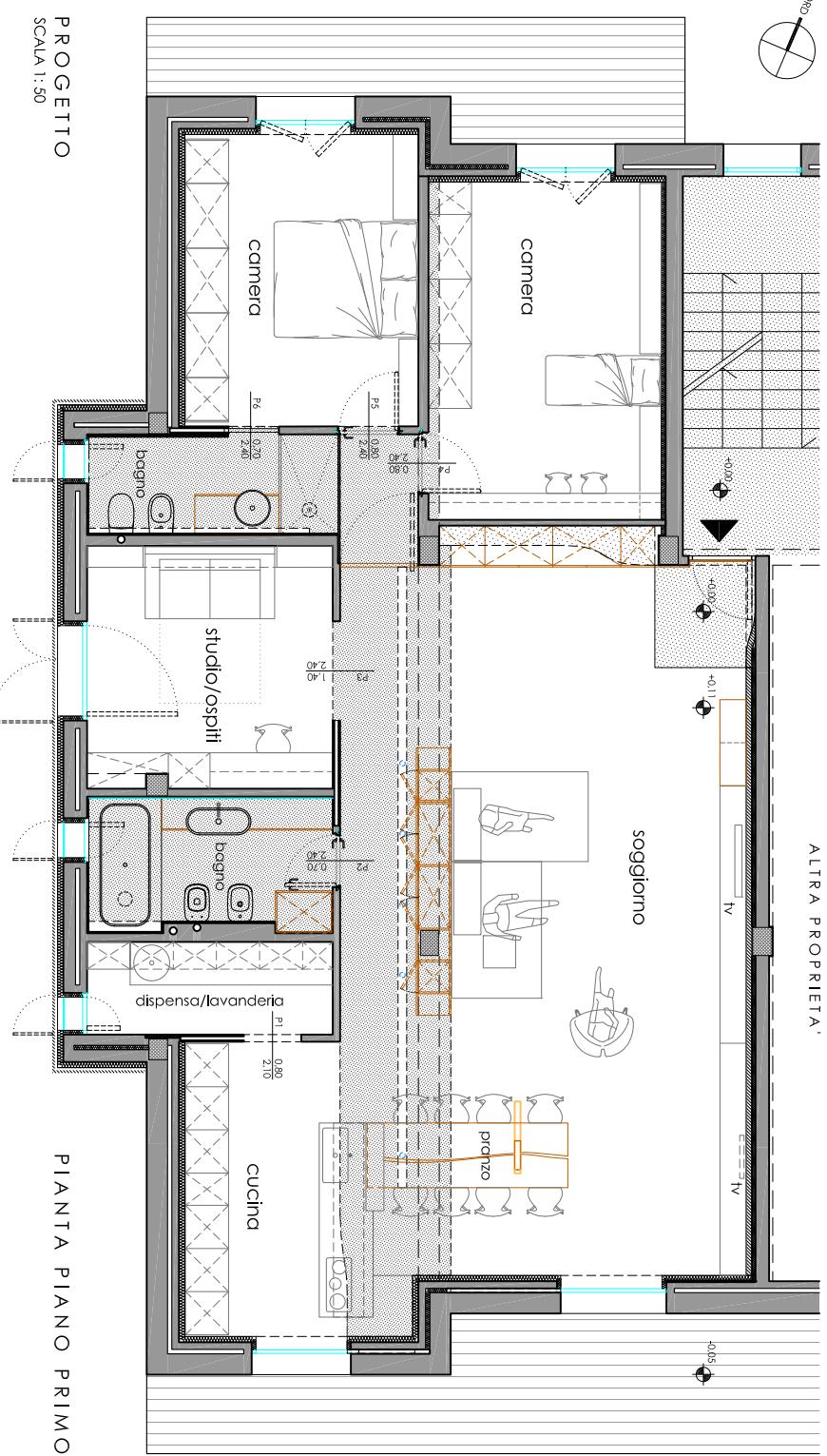
38



35



36





## **Biografia del progettista**

Fabio Carrabetta (Roma, 1966)

Laurea in Architettura presso "La Sapienza" di Roma

Nel 2002 collabora con lo studio Cannatà & Fernandes di Porto (Portogallo)

Dal 2003 al 2005 è assistente presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" del Prof. Giuseppe Pasquali

Dal 2006 è Docente al Master di Interior Design dell'Istituto Europeo di Design (IED) di Roma

Nel 2007 ha coordinato la mostra "Architettura Portoghese Contemporanea" curata dagli Architetti

Michele Cannatà e Fatima Fernandes presso la Casa dell' Architettura - Ordine degli Architetti di Roma

Nel 2009 ha ricevuto la Menzione Speciale al concorso, indetto da Casadea e dall' Ordine degli

"80 voglia di casa, architetture di interni da 0 a 80 mq".

Dal 2015 è Consulente Energetico CasaClima  
Architetti di Roma

Nel 2006 fonda a Roma, con l'Architetto Barbara Di Palma, lo studio

CARRABETTA & DI PALMA ARCHITETTI.

La loro attività si svolge principalmente nel settore privato, con interventi dall'alto connotato qualitativo, sia dal punto di vista estetico che tecnico e tecnologico, che tengano sempre presente anche i criteri della sostenibilità e del risparmio energetico

**Contatti**

Fabio Carrabetta  
c/o carabetta & di palma architetti  
via pannonia 51 00183 roma  
349 3223626  
[www.carabettadipalma.com](http://www.carabettadipalma.com)  
[fabio@carabettadipalma.com](mailto:fabio@carabettadipalma.com)