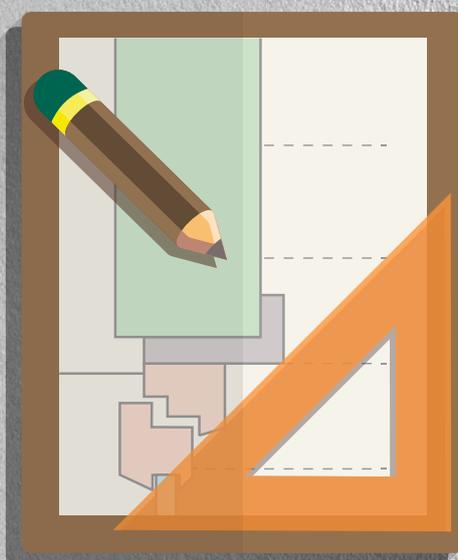


PRODOTTI CLAYTEC *reinweiß*

# scheda tecnica



# CLAYTEC *reinweiß*

## Pittura a rullo in argilla pronta all'uso



### VANTAGGI

- ✓ Pittura pastosa e coprente
- ✓ Stesura a rullo
- ✓ Per finiture lisce con effetto intonaco

### DESCRIZIONE

Pittura in argilla adatta come finitura per intonaci d'argilla e le altre superfici interne agli edifici. La pittura **CLAYTEC lehmfarbe 13.000** è priva di solventi e aperta alla diffusione. La miscela è pronta all'uso e può essere applicata a rullo o con pennello; di solito non è obbligatorio preparare il fondo con i primer della linea CLAYTEC.

### CAMPI DI APPLICAZIONE

Pittura in argilla per uso interno (tranne nelle zone esposte a spruzzi d'acqua). Applicabile su intonaci di argilla, intonaci minerali, pannelli da costruzione a secco e altri fondi tradizionali in edilizia.

### COMPOSIZIONE

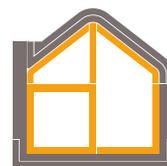
Acqua, polvere di marmo, caolino, argilla, metilcellulosa, gesso, biossido di titanio, talco, bentonite, conservanti < 0,01 % (1,2-benzisothiazolin-3-one, CAS No. 2634-33-5 e 2-methyl-4-isothiazolin-3-one, CAS No.2682-20-4)

### STOCCAGGIO

È possibile conservare i contenitori sigillati in un luogo asciutto e fresco per 9 mesi. Evitare il gelo! Richiudere bene i contenitori aperti e consumare il contenuto residuo rapidamente.

# CLAYTEC *reinweiß*

## Pittura a rullo in argilla pronta all'uso



### CONFEZIONE E RESA

Secchi ovali da 10 l, per un totale di 30 secchi a bancale. La resa dipende dal fondo e dagli strumenti utilizzati e può variare rispetto alle indicazioni.

- Resa della pittura in argilla: 10 l per circa 30 m<sup>2</sup> - applicata in due mani

### PREPARAZIONE DEL FONDO

Il fondo deve essere portante, asciutto, pulito sufficientemente poroso e non gelato. Se necessario, pretrattare il fondo con fissativo e primer (CLAYTEC 13.405, 13.400), anche per rendere omogenei i fondi con diversa assorbenza. Intervenire con il fissativo sulle superfici che presentano macchie aggressive o corrosive, come fuliggine, ruggine, nicotina, lignina, ecc.). Pretrattare le lastre di cartongesso con il primer.

### APPLICAZIONE DELLA PITTURA

Non lavorare al di sotto dei 12°C. Mescolare bene il contenuto del secchio prima dell'applicazione. È possibile diluire il prodotto con acqua fino al 10%. Applicare il prodotto in modo uniforme con un rullo (o anche con un pennello); Garantire un adeguato ricambio d'aria durante l'applicazione e l'asciugatura. Non applicare la seconda mano o non trattare eventuali macchie, se la superficie non sia è completamente asciugata. Rimuovere immediatamente colature, macchie e schizzi con acqua e sapone, se necessario.

### TEMPI DI LAVORAZIONE

Il prodotto pulito e ben conservato rimane lavorabile per 14 giorni

### CAMPIONI E VERIFICA

Verificare sempre l'idoneità delle superfici su cui va applicato il prodotto! La verifica va fatta con campione di prova sufficientemente grande. I reclami, che non derivano da errori di miscelazione in fabbrica, sono esclusi.

### SICUREZZA E SMALTIMENTO

In caso di contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua. Tutte le pitture devono essere conservate e utilizzate fuori dalla portata dei bambini. Lasciare asciugare i piccoli residui di vernice e smaltirli con i rifiuti domestici o le macerie dell'edificio.

Codice rifiuti CER 080120 -GISCODE M-DF01.

# Impressum

Edizione 1.0 del 20.10.2021 © 2021 by Naturalia-BAU srl

Redazione: Matteo Bignozzi, Matteo Pontara

## INFORMAZIONI

### 1. Contenuto della documentazione

Questo documento contiene informazioni provenienti da terze fonti, alle quali si dovrà fare esclusivo riferimento per ogni questione inerente la loro accuratezza, veridicità e completezza. La responsabilità legale per motivi di danno materiale o immateriale causato dall'uso o non-uso di informazioni scorrette o incomplete è esclusa se non risulta un comportamento volontario o gravemente colposo da parte di Naturalia-BAU srl. La società si riserva esplicitamente il diritto di cambiare, arricchire o cancellare delle parti del documento o di sospendere la pubblicazione temporalmente o definitivamente. Naturalia-BAU srl si riserva inoltre il diritto di utilizzare, senza riconoscere alcun corrispettivo, idee, concetti, know-how o tecniche contenute nei contributi a qualsiasi fine, ivi incluse, a titolo esemplificativo, la produzione e la commercializzazione di prodotti e/o servizi che incorporino tali contributi.

### 2. Diritto d'autore

Naturalia-BAU srl vuole rispettare i diritti d'autore delle immagini, grafiche e dei testi di ogni pubblicazione oppure utilizzare immagini, grafiche, documenti o testi prodotti da essa stessa o accessibili senza licenza. Ogni marchio menzionato all'interno del presente documento è sottoposto ai diritti rispettivi dei proprietari. La sola citazione del rispettivo marchio non permette la deduzione che il marchio non sia protetto per via di diritti altrui! Il copyright di oggetti prodotti dall'autore rimane presso l'autore. Ogni riproduzione o utilizzo di tali materiali è ammissibile solo con il consenso esplicito dell'autore.

