

„ZERO EMISSION“ NATURALIA-BAU

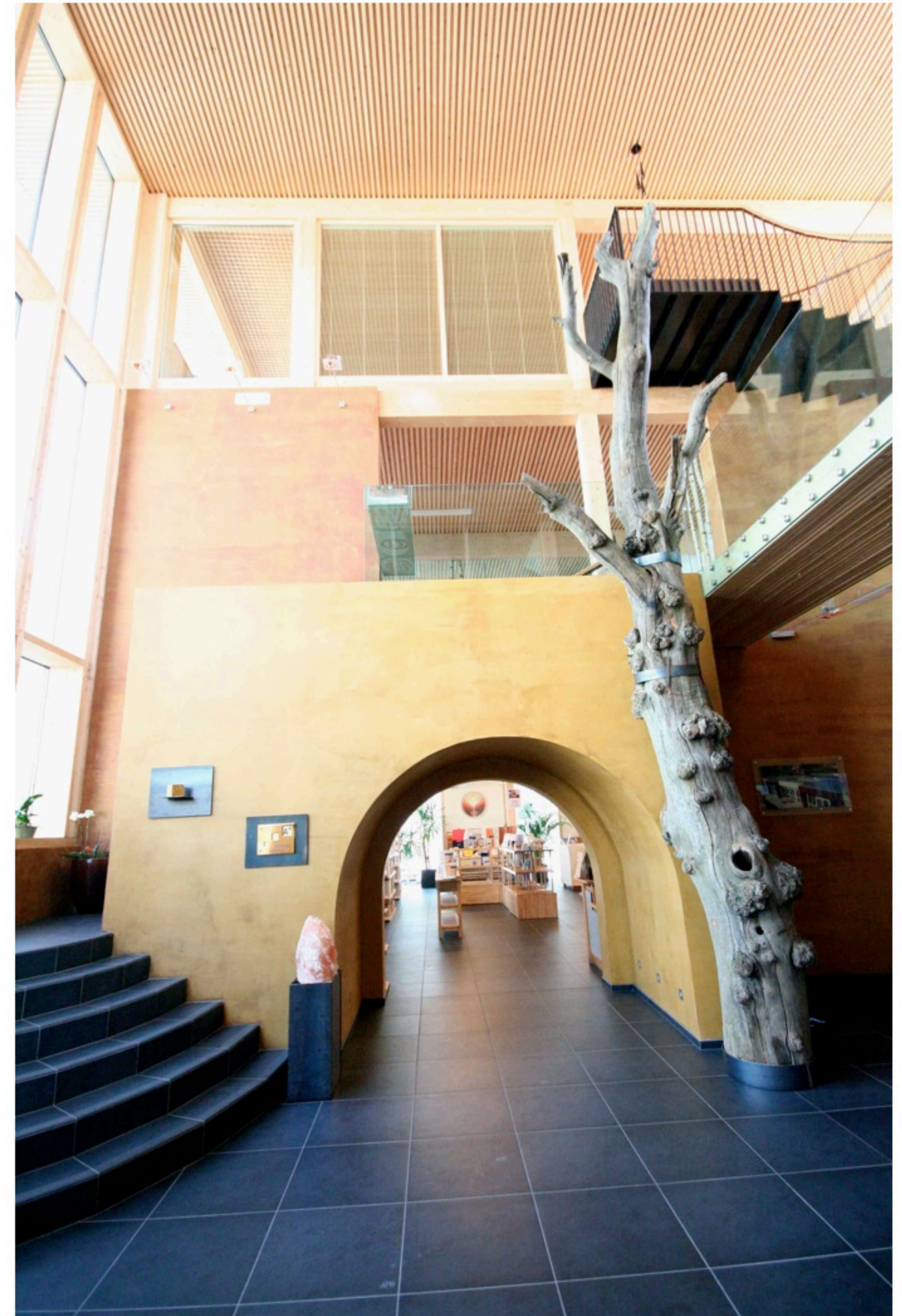
COSTRUZIONE NUOVA DI UNA SEDE INNOVATIVA PER UNA DITTA GIOVANE IN ESPANSIONE

La nuova sede doveva essere a basso impatto ambientale e di alta qualità abitativa, da qui è nato il progetto „Zero Emission“: un edificio che non solo riduca i costi energetici, ma che riesca a produrre l'energia necessaria per il proprio riscaldamento, per il raffrescamento e per i consumi elettrici; evitando così di bruciare prodotti fossili e quindi con emissioni zero di anidride carbonica. La parte energetica è però solo uno degli aspetti del rispetto ambientale e della qualità dell'abitare: la scelta del sistema costruttivo in legno a telaio, l'utilizzo di finiture interne ad elevata inerzia termo-igrometrica come argilla e calce naturale, la valutazione e la schermatura dell'impianto elettrico sono altri aspetti che portano al comfort abitativo.

Purtroppo la sorte ha voluto che si scegliesse l'angolo meno soleggiato e quindi si è dovuto giocare con la luce anche senza il sole diretto del sud.

Vetrate generose di alta qualità termica compensano la posizione „sfortunata“.

La colorazione esterna della facciata in legno a pannelli prefabbricati in arancione rispecchia uno dei due colori leader della ditta.



„ZERO EMISSION“ NATURALIA-BAU

LA SCELTA DEI MATERIALI PRINCIPALI

Cuore progettuale è la sala d'entrata che collega la poca luce della facciata vetrata a sud con quella generosa verso nord.

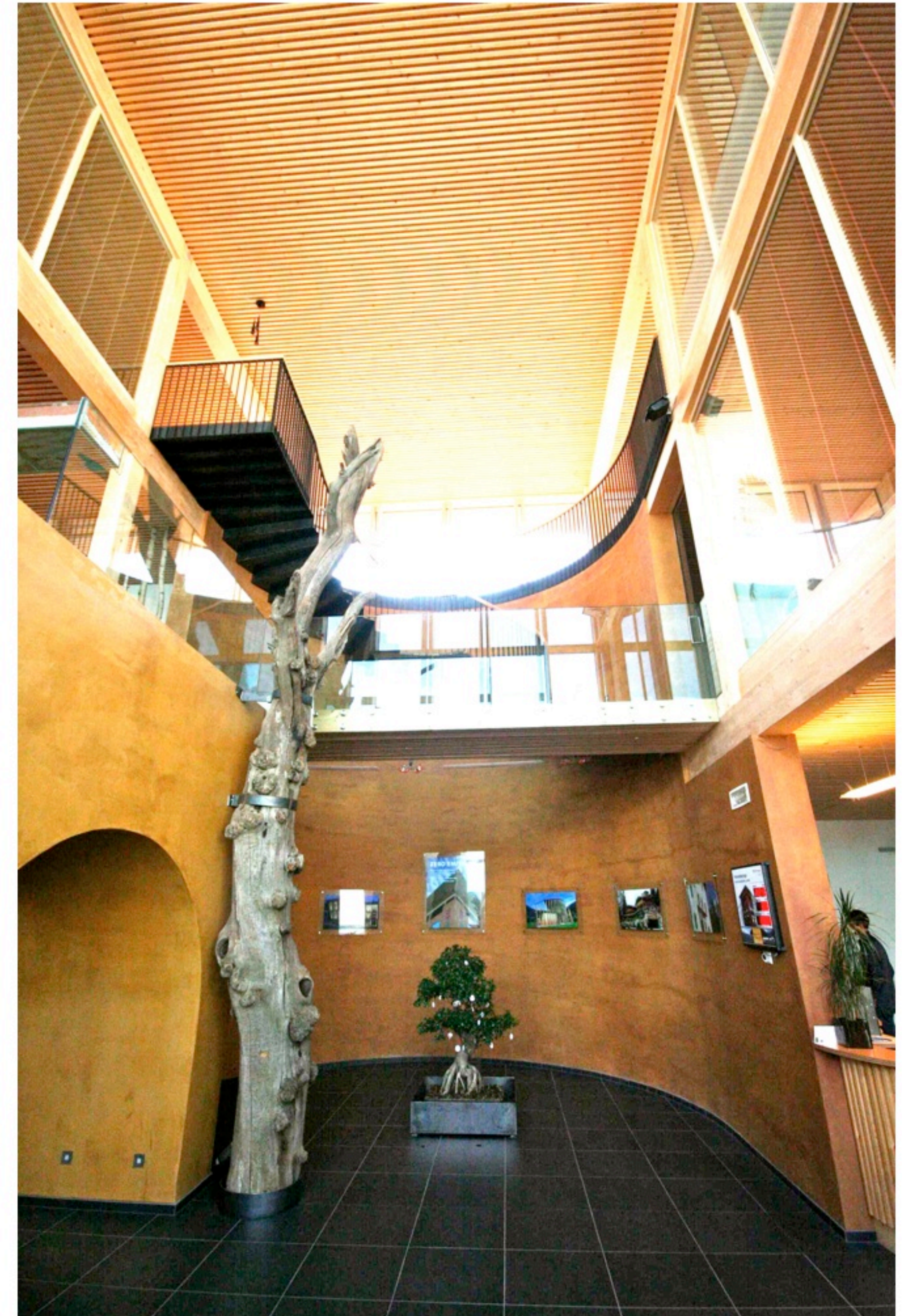
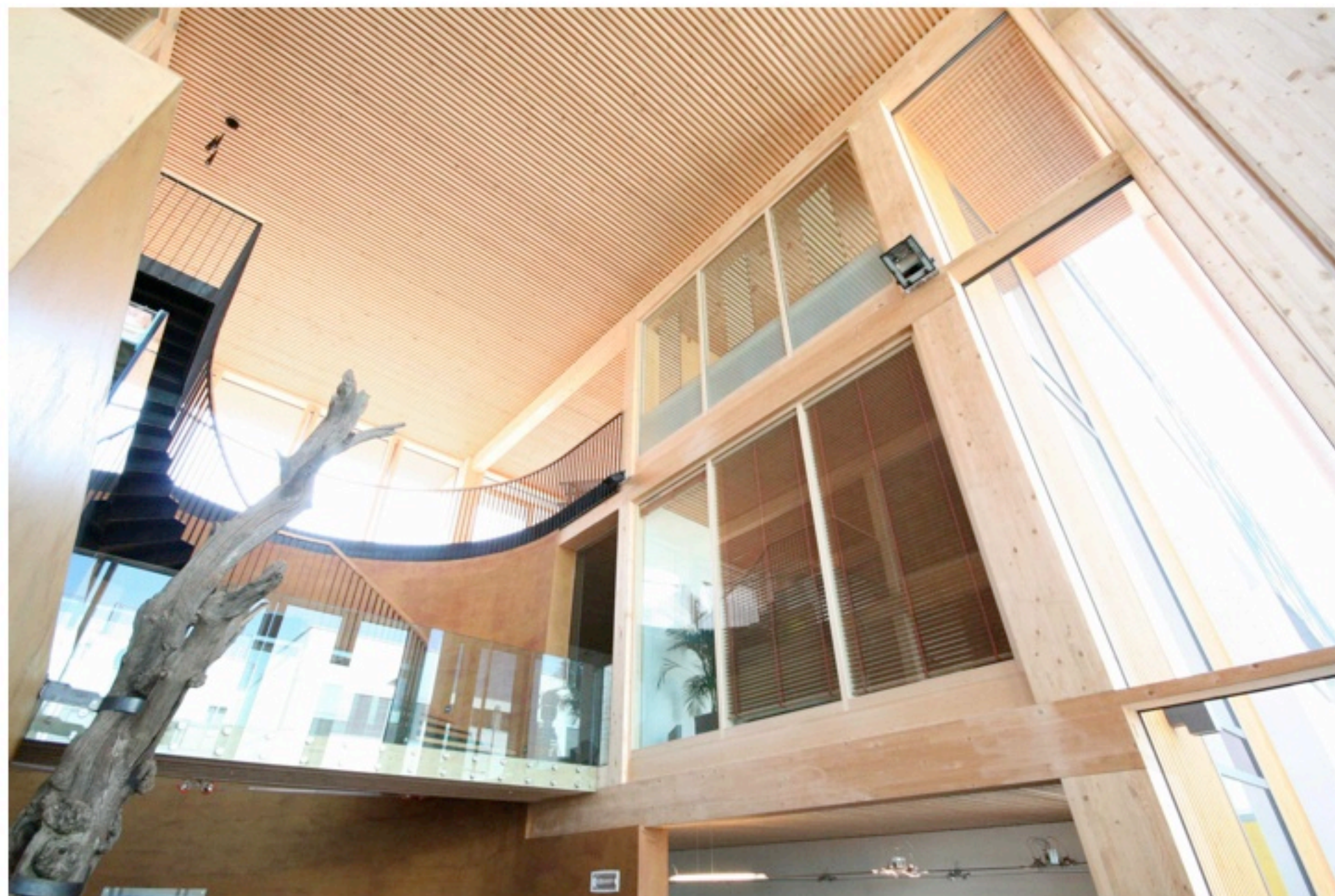
La luce che „attraversa“ l'edificio è il compagno d'orientamento durante la giornata e tinge in modo giocherello le pareti intonacate in argilla.

Il muro curvo, elemento centrale e staticamente importante per la costruzione in legno è in calcestruzzo con 5 cm di intonaco ad argilla colorata. Le finiture d'argilla sono in una tecnica innovativa a multistrato con finalizzazione a cera d'api. Questo corpo „massiccio“ equilibra anche le temperature piacevoli sia in inverno che estate.

Il volume generoso è fonte di aria fresca per gli uffici adiacenti, che si trovano al primo piano.

Costruzione portante delle parti al di fuori del centro sono in legno a telaio per le facciate e in legno lamellare per le parti costruttive interne.

I solai e il tetto sono costruiti con elementi prefabbricati con tavole verticali sfasate unite con tasselli in legno.



„ZERO EMISSION“ NATURALIA-BAU

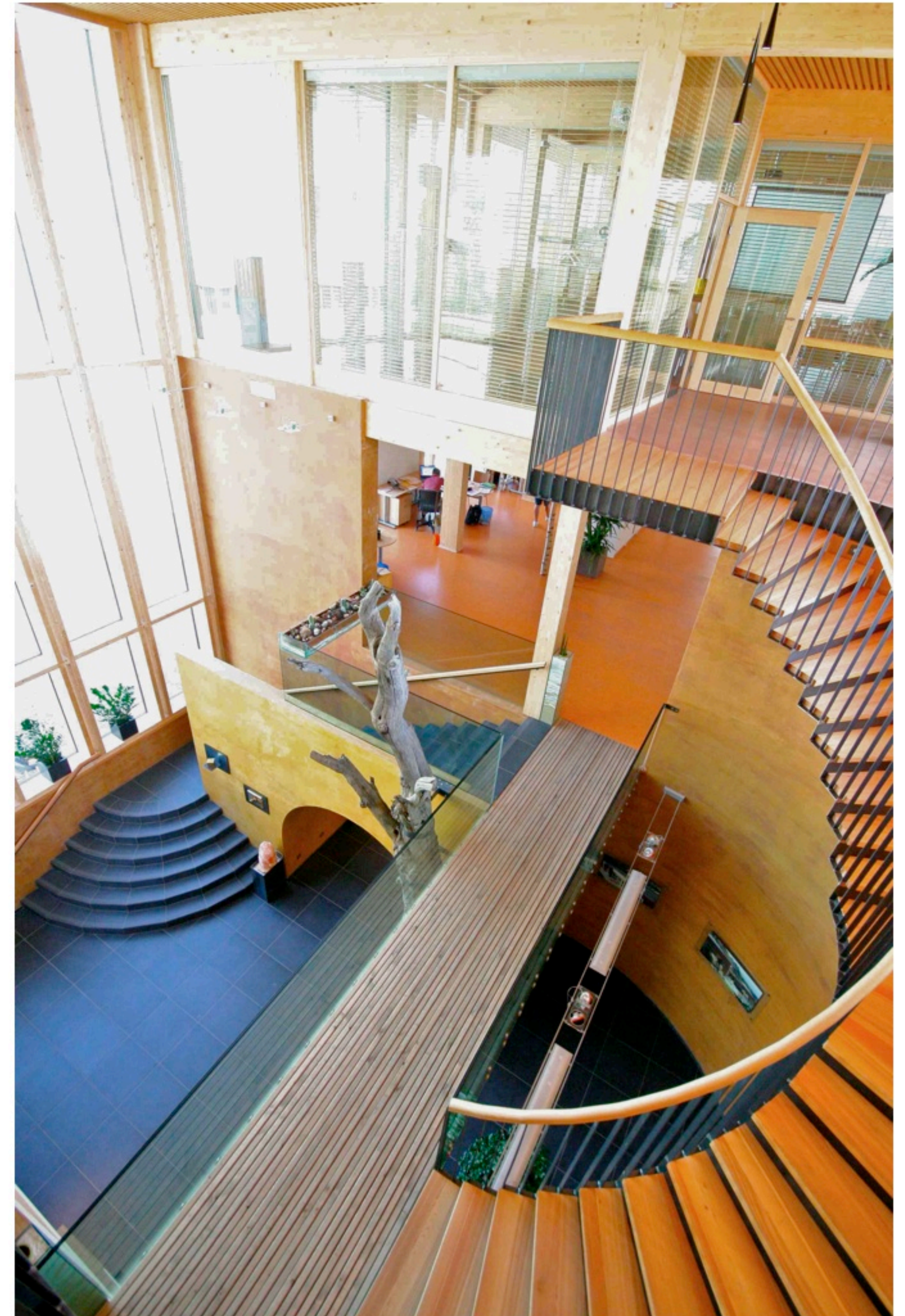
IL PERCORSO BALLERINO

Per salire dalla zona d'entrata agli uffici al primo piano e quindi al centro seminari al secondo piano il percorso fa uso di vari elementi contrastanti come „burrone“, „ponte“ e gradini sospesi per arrivare ad una piattaforma finale estrema prima di toccare di nuovo „la terra ferma“ dell'atrio all'ultimo piano.

Il percorso simboleggia le salite in montagna ed alta quota, dove si parte dalla valle e salendo con cambiamenti di „vallate“ si raggiunge l'altopiano soleggiato. Il cambiamento di sensazioni è progettato. Sentimenti come sicurezza, esposizione e instabilità sono elementi del percorso. Nello stesso tempo cambia anche il suono dei passi, dal tonfo radicato al pian terreno, al ritmo del ponte sospeso e per finire al suono acuto dei gradini sospesi.

La trasparenza degli uffici rispecchia la filosofia aperta del gruppo di giovani.

La varietà dei materiali in superficie invece è come un catalogo dei prodotti in vendita dalla ditta stessa, che lavora nel settore della bioedilizia.



„ZERO EMISSION“ NATURALIA-BAU

RIPETIZIONE E RITMO

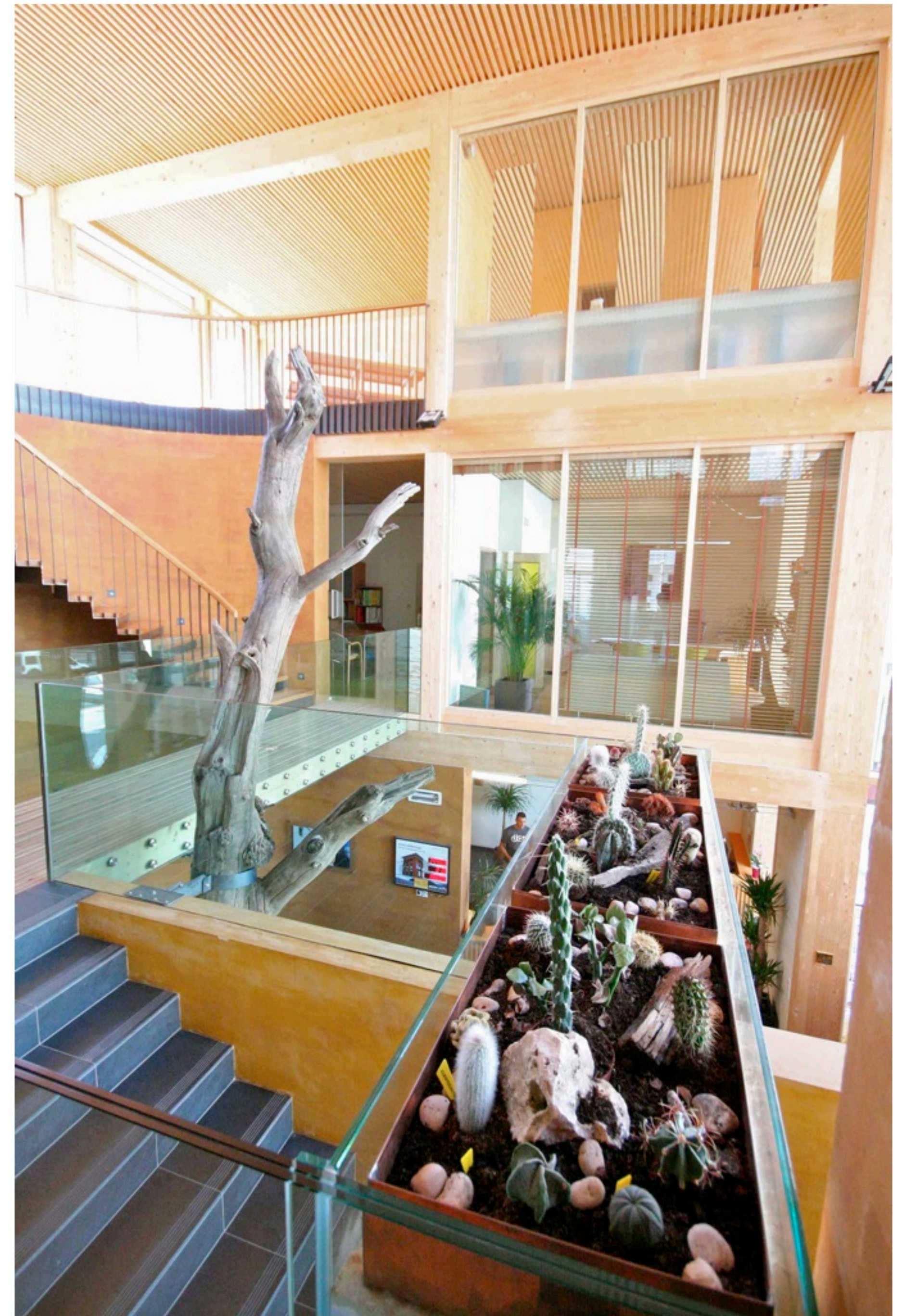
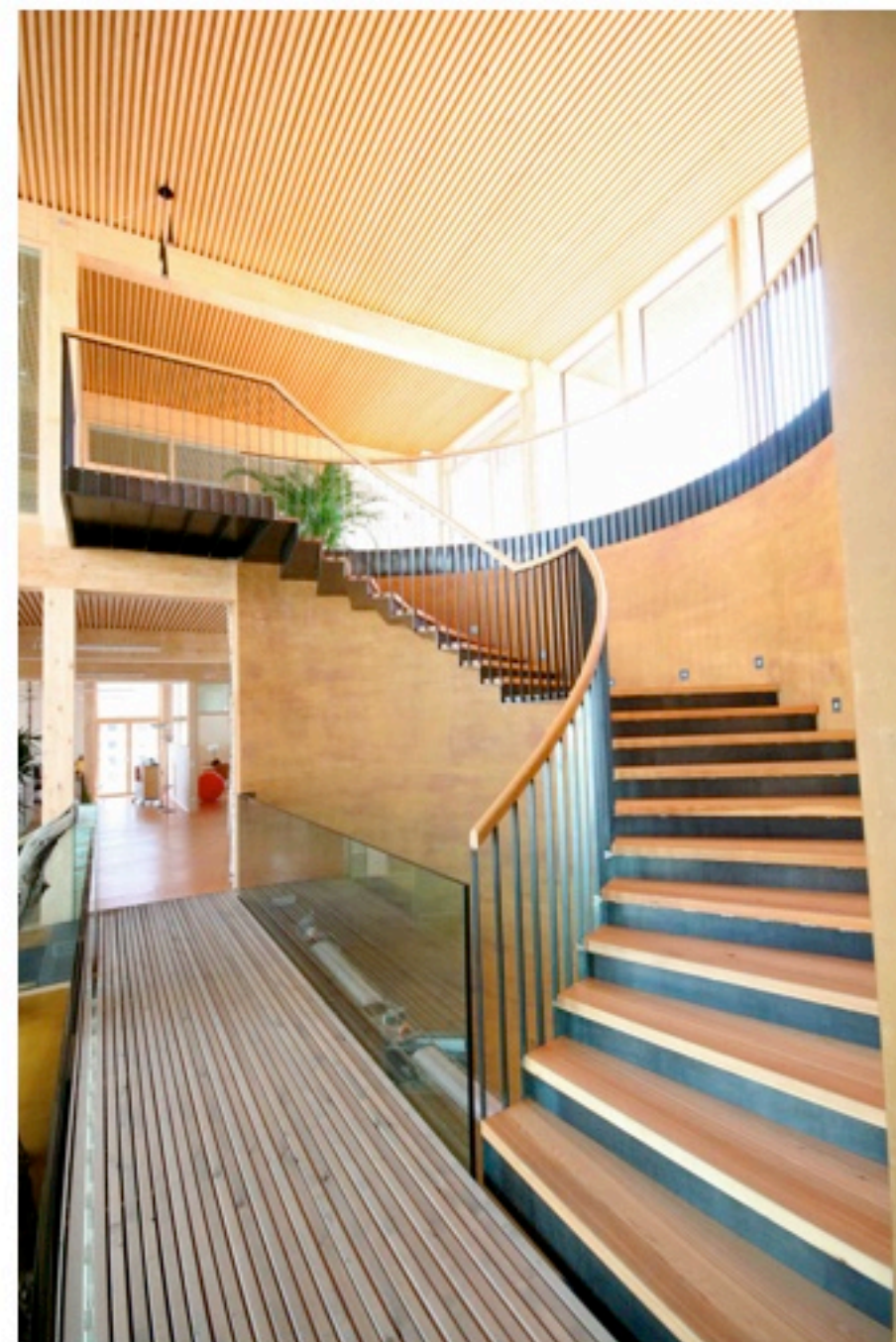
La ripetizione della linearità dei listelli fino ai mobili unisce e armonizza l'ambiente e introduce un tema con variazione, che non distingue tra elemento portante come il solaio e l'elemento decorativo di un mobile.

Così si rispecchia la multifunzionalità del materiale legno, che con il suo colore miele si avvicina molto al colore della nostra pelle e ci regala sensazioni di accoglienza.

Persino la quantità elevata di vetro nelle vetrature interne e esterne, che anche nei parapetti di scala e ponte si ammorbidisce con la tonalità base del legno.

L'acciaio trattato con olio di lino riprende la funzione di cornice e porta la continuità del colore scuro del pavimento al pian terreno, simbolo della terra.

La trasparenza persino nei bagni, invita ad un voyeurismo controllato e rivela con un gioco di specchi la propria curiosità di osservare ed essere visti.



„ZERO EMISSION“ NATURALIA-BAU

Costruzione e tecnica

Elementi prefabbricati a telaio in legno, pronto per il montaggio in cantiere permettono un tempo ridotto della costruzione grezza. Questi pannelli sono pronti per l'intonaco interno in argilla e il rivestimento esterno in legno, che è stato ulteriormente prefabbricato a elementi precisi.

Finestre e portafinestre rispecchiano questa filosofia del rivestire e tamponare.

La costruzione in legno è stata calcolata a reggere un'altro piano costruito in futuro.

Il sistema di riscaldamento è esclusivamente a radiazione con riscaldamento a muro e pavimento. Così anche facciate generosi in vetro rivolte verso nord sono delle perdite controllabili. Geotermia e pannelli fotovoltaici completano la filosofia dello „Zero emission“.

L'edificio ha raggiunto la categoria „Gold+“ della classificazione Casa-Clima ed è stato premiato quest'anno dalla Provincia Autonoma di Bolzano.

