

YOSIMA



TIEFE ERLEBEN – RÄUME AUS LEHM



Lehm-
Designputz

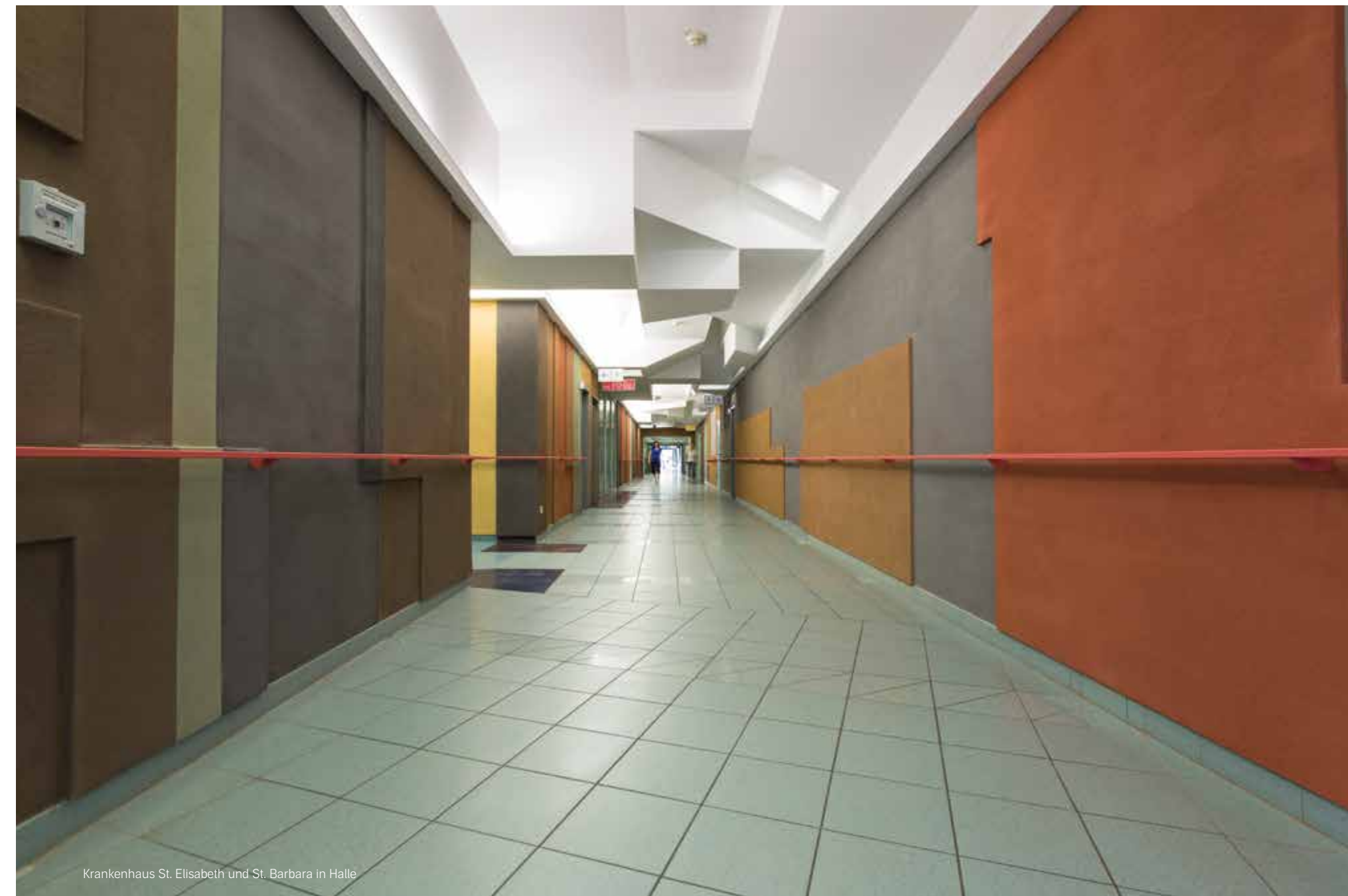


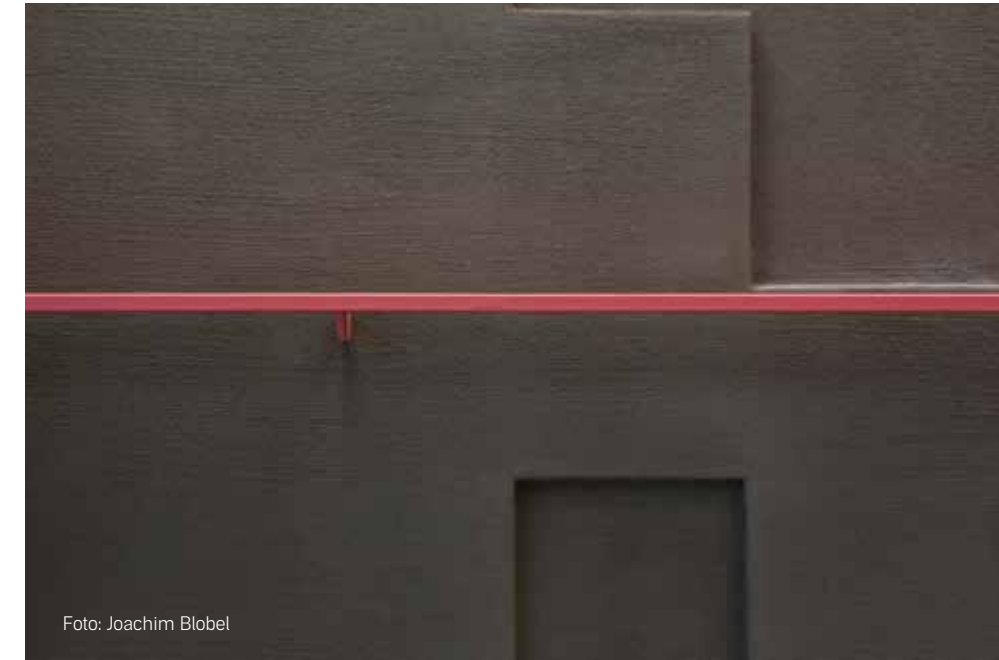
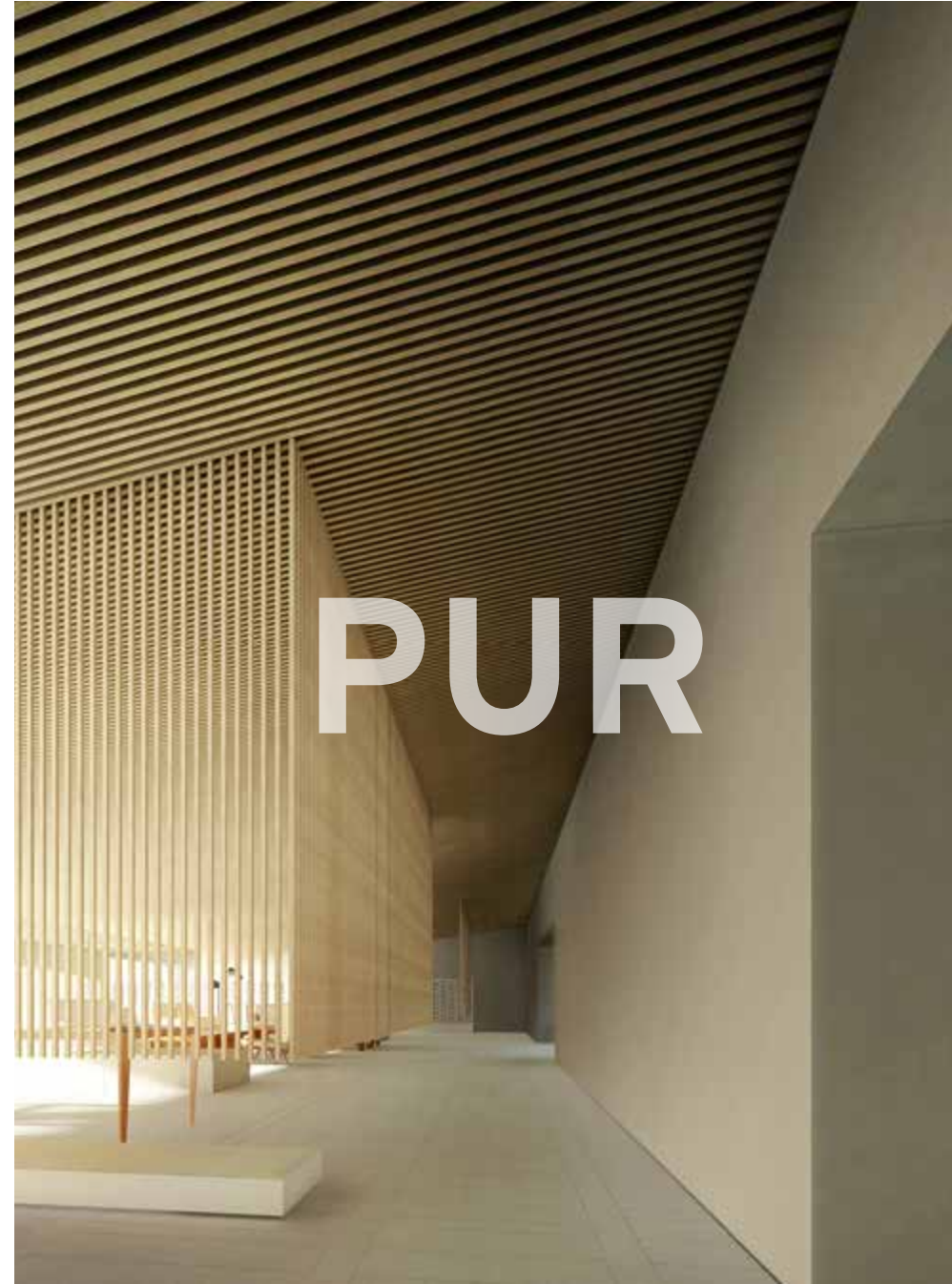
Lehm-
Farbspachtel



Lehm-
Farben







YOSIMA Lehm-Designputz

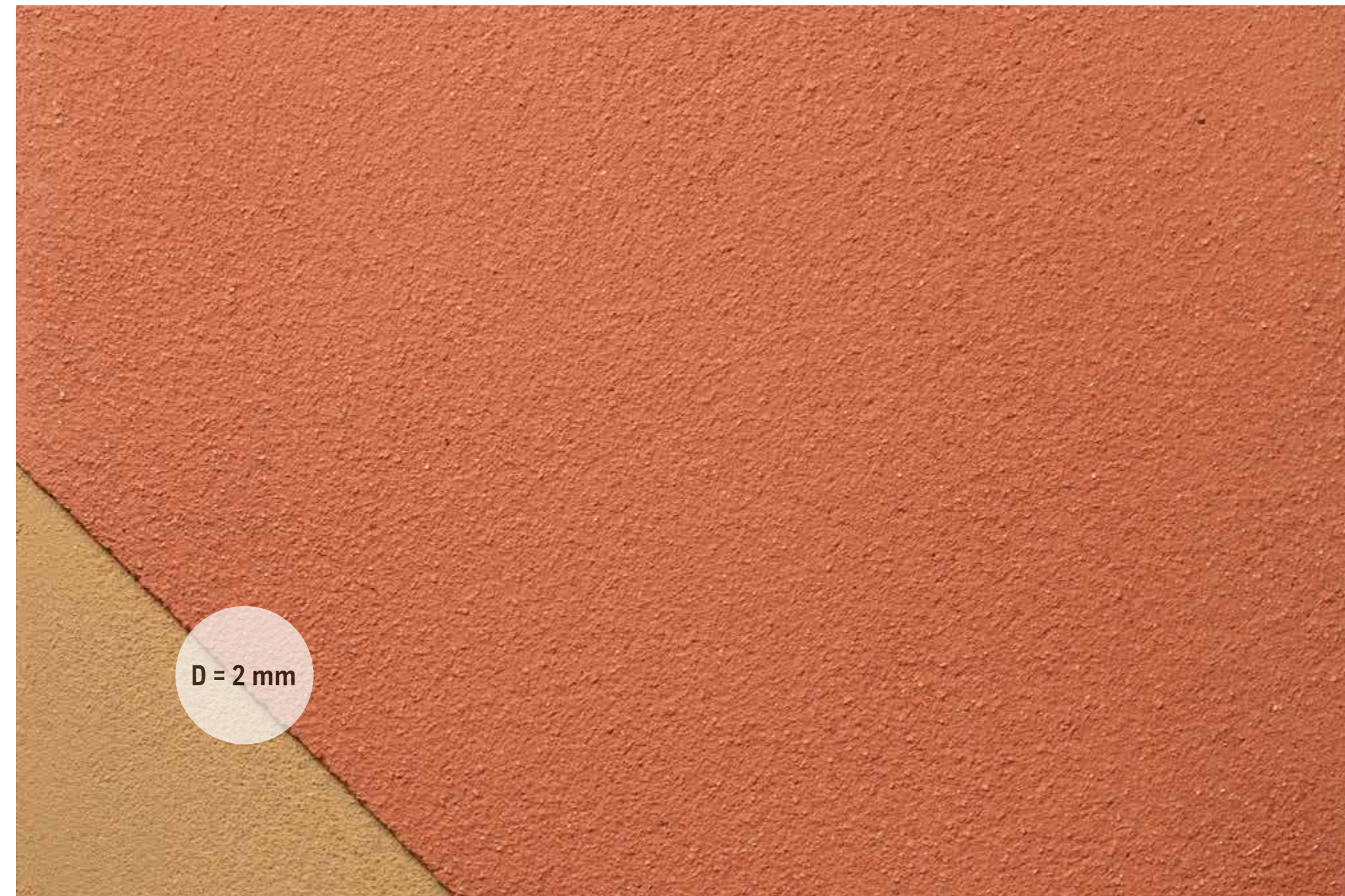
146 Farbtöne der Erde

YOSIMA Lehm-Designputz ist Farbtiefe ohne künstliche Farbstoffe und Pigmente.

Sie resultiert ausschließlich aus der Beschaffenheit der verwendeten Tonerden. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in einem. Sein feines farbliches Changieren gibt den Flächen ihren natürlichen echten Charakter.

So entsteht ein System aus 146 Farbtönen für die Innenraumgestaltung mit Lehm auf höchstem Niveau.

Foto: Joachim Blobel



YOSIMA Lehm-Designputz

Classic-Farbtöne

Gibt es weißen Lehm? Ja, Kaolin. Der Name ist abgeleitet von dem chinesischen Ortsnamen Gaoling. Bekannt ist Kaolin auch als Porzellanerde, aus der seit Jahrtausenden die edelste Keramik hergestellt wird. Dies ist der Rohstoff für YOSIMA Weiß WE 0.

Die anderen YOSIMA Classic-Farbtöne haben Anteile farbiger oder schwarzer Tone. Alt-Weiß gehört seit Jahren zu den erfolgreichsten Farbtönen. Kolumba-Grau wurde gemeinsam mit und für den Schweizer Architekten Peter Zumthor entwickelt, großflächig eingesetzt beim Kolumba-Museum, Köln. Sechs der Classic-Farbtöne basieren auf den am besten geeigneten Grundfarbtönen. Sie sind besonders stark aufgehellt, so dass die Farbtonzugabe nicht mehr als einen leichten Schimmer bewirkt.



Weiß



Alt-Weiß



Kolumba-Grau



Lilien-Weiß



Alma-Weiß



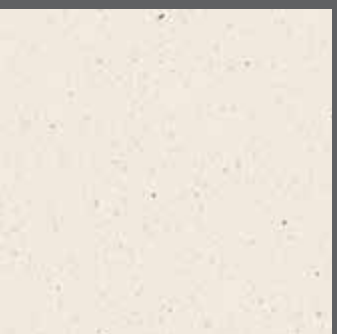
Magnolien-Weiß



Edel-Weiß



Seiden-Weiß



Woll-Weiß

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Die Grundfarbtöne

Als Grundfarbtöne hat CLAYTEC außergewöhnlich farbtiefe Tone ausgewählt. Die rote Färbung entsteht durch natürlich im Ton eingelagerte Eisenoxyde, die gelbe durch Eisenhydroxyde. Bei grünem Ton ist das Eisen besonders fein im Mineralgitter eingelagert. Brauner Ton erhält seine Farbe durch Mangan, schwarzer durch Kohle.

CLAYTEC bietet für YOSIMA fünf Grundfarbtöne an, die in jeweils vier Stufen in Richtung Weiß abgemischt sind.

Rot



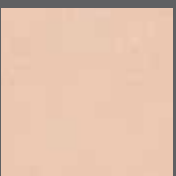
RO 0



RO 1



RO 2



RO 3



RO 4

Gelb



GE 0



GE 1



GE 2

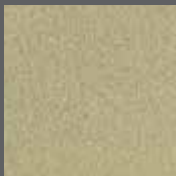


GE 3



GE 4

Grün



GR 0



GR 1



GR 2



GR 3



GR 4

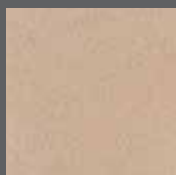
Braun



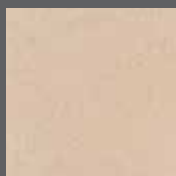
BR 0



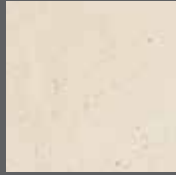
BR 1



BR 2



BR 3



BR 4

Schwarz



SC 0



SC 1



SC 2

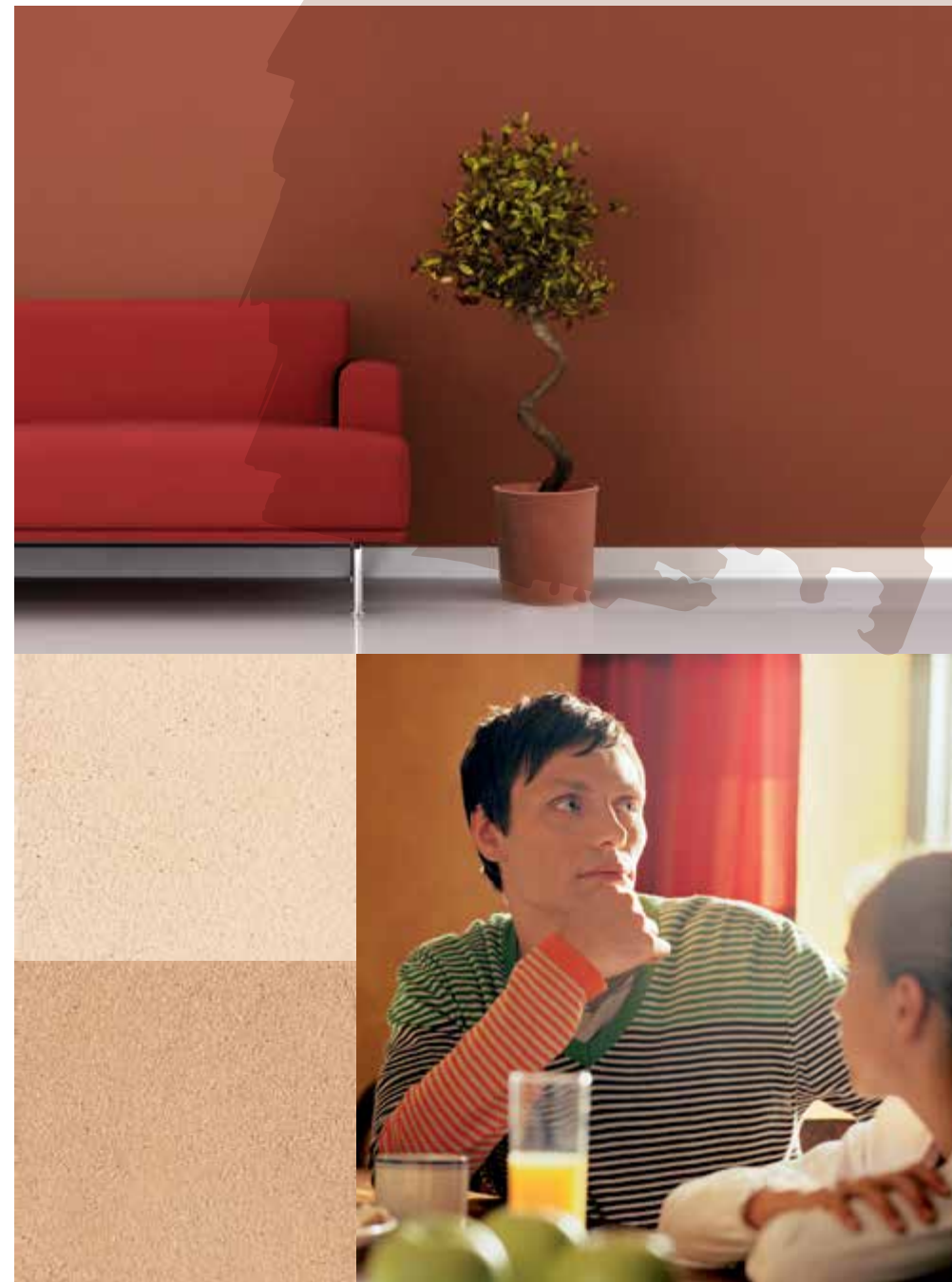
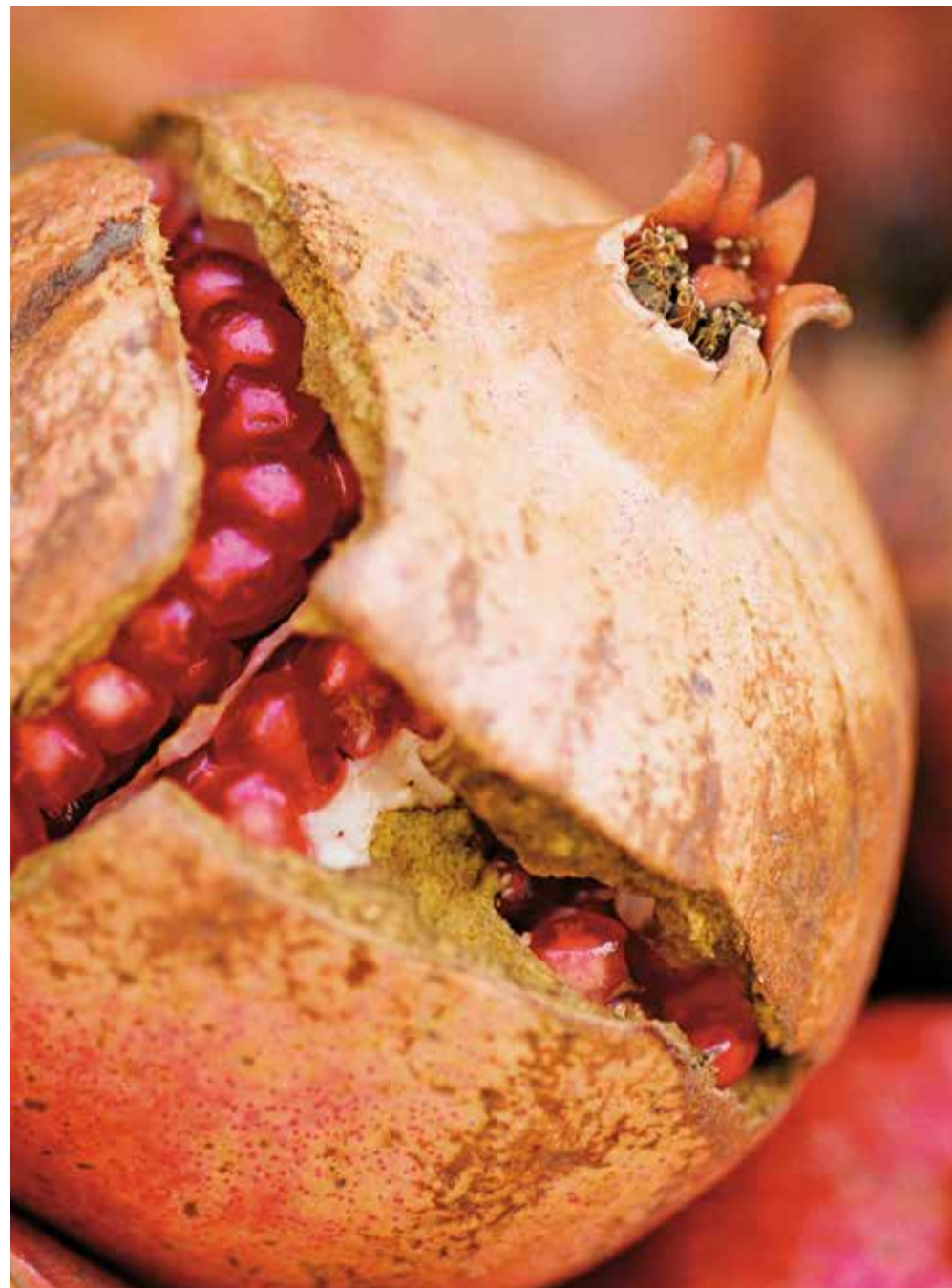


SC 3



SC 4

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

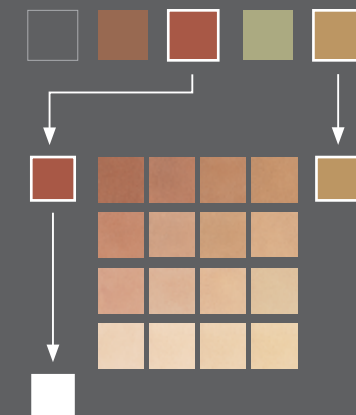


YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Indisch-Rot

Lehm- und Tonerden haben die Farben der Welt. Schon die ältesten Kulturen nutzten Erden zur farbigen Gestaltung des Lebensraumes. Die Farbtöne des indisch-roten Farbraumes strahlen eine ruhige und tiefe Wärme aus.

Weiterhin hat CLAYTEC aus der Vielzahl der Möglichkeiten sieben besonders schöne Farbräume ausgewählt. Für jeden dieser Räume sind zwei Grundfarben in vier Schritten untereinander gemischt. Die so entstandenen Mischfarben sind in drei Schritten gegen Weiß gemischt.



ROGE 1.0	ROGE 2.0	ROGE 3.0	ROGE 4.0
ROGE 1.1	ROGE 2.1	ROGE 3.1	ROGE 4.1
ROGE 1.2	ROGE 2.2	ROGE 3.2	ROGE 4.2
ROGE 1.3	ROGE 2.3	ROGE 3.3	ROGE 4.3

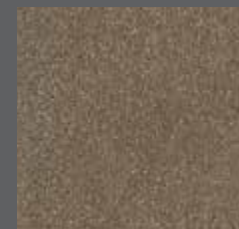
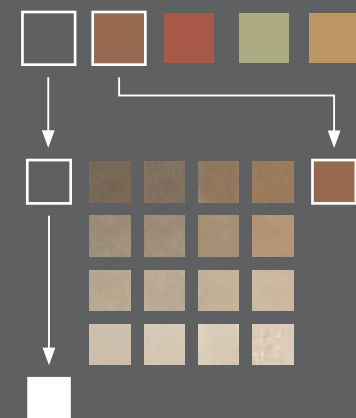
Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Umbra-Natur

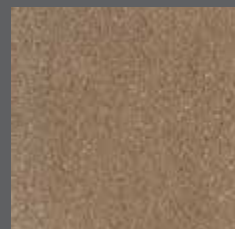
Die erdigen Farben der Natur sind schön und unvertraut. Doch Lehm ist mehr als nur optischer Genuss. Seine Eigenschaften können einen nachweislich günstigen Einfluss auf das Raumklima ausüben. So wird Wohnen zum Urlaub im Alltag.



SCBR 1.0



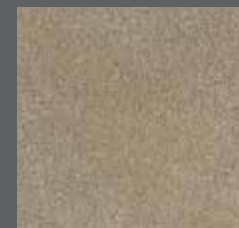
SCBR 2.0



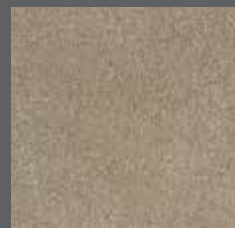
SCBR 3.0



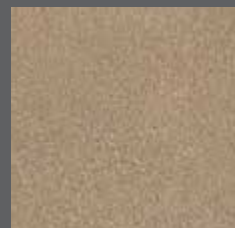
SCBR 4.0



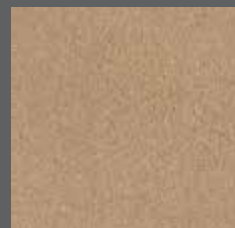
SCBR 1.1



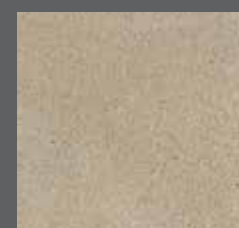
SCBR 2.1



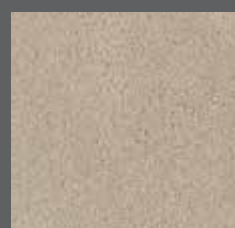
SCBR 3.1



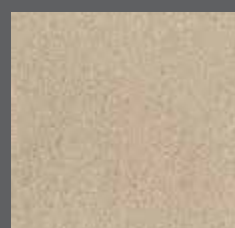
SCBR 4.1



SCBR 1.2



SCBR 2.2



SCBR 3.2



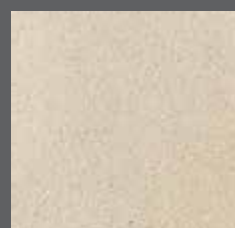
SCBR 4.2



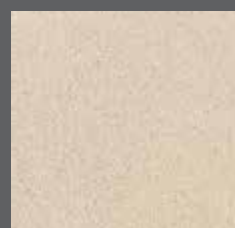
SCBR 1.3



SCBR 2.3

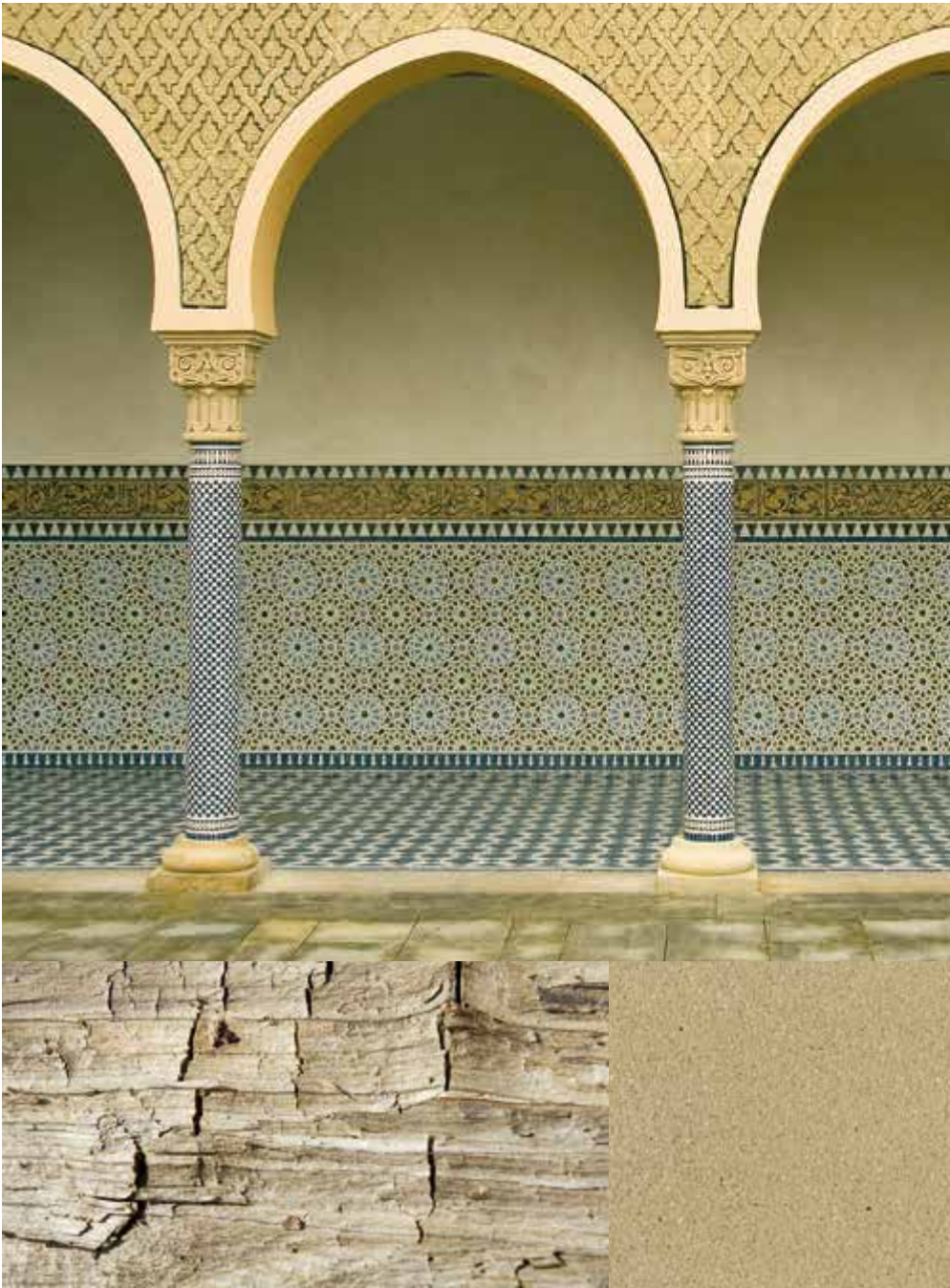


SCBR 3.3



SCBR 4.3

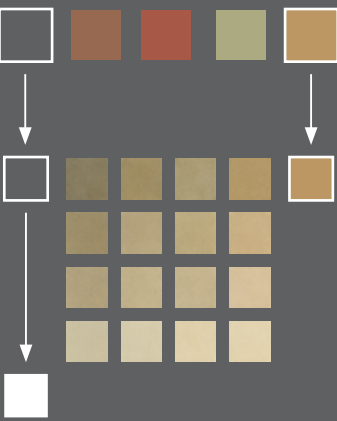
Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Sahara-Beige

In vielen Kulturen drückt die Raumgestaltung mit Lehm und Ton repräsentative Hochwertigkeit aus. Handwerklich perfekt gearbeitete Flächen werden als etwas Besonderes und nachhaltig Wertvolles empfunden. Solche Flächen sind ein Erlebnis für die Bewohner, ihre Freunde und ihre Besucher.



SCGE 1.0	SCGE 2.0	SCGE 3.0	SCGE 4.0
SCGE 1.1	SCGE 2.1	SCGE 3.1	SCGE 4.1
SCGE 1.2	SCGE 2.2	SCGE 3.2	SCGE 4.2
SCGE 1.3	SCGE 2.3	SCGE 3.3	SCGE 4.3

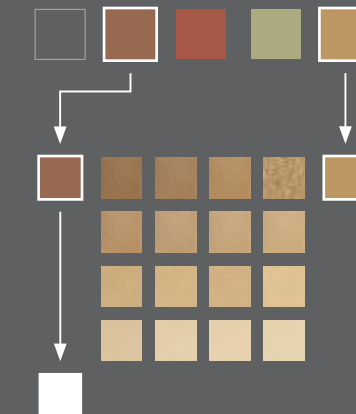
Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Gold-Ocker

Gold- und Ockertöne sind warm und weich. Als typische Lehmöne verbinden sie Ruhe und Geborgenheit mit Offenheit und Weite. Sie vermitteln erdig-sicheren Schutz. Gleichzeitig lassen sie Sonne, Helligkeit und Licht erfahren.



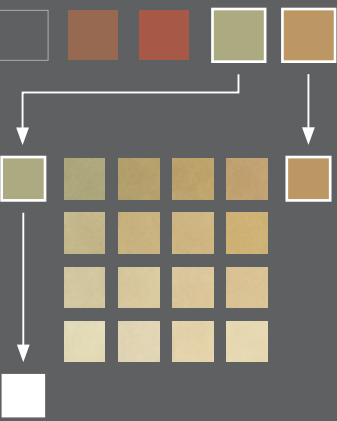
Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Schilf-Gelb

Zurückhaltende Grün- und Gelbtöne schaffen Räume zum Wohlfühlen. Das Lehm-Raumklima ist ausgeglichen und kann so unserer Gesundheit dienen. Dies ist besonders für unser modernes und energiebewusstes Bauen wichtig. Dabei ist es gut zu wissen, dass Lehm auch für die Umwelt verträglich ist wie kaum ein anderes Baumaterial.



GRGE 1.0

GRGE 2.0

GRGE 3.0

GRGE 4.0

GRGE 1.1

GRGE 2.1

GRGE 3.1

GRGE 4.1

GRGE 1.2

GRGE 2.2

GRGE 3.2

GRGE 4.2

GRGE 1.3

GRGE 2.3

GRGE 3.3

GRGE 4.3

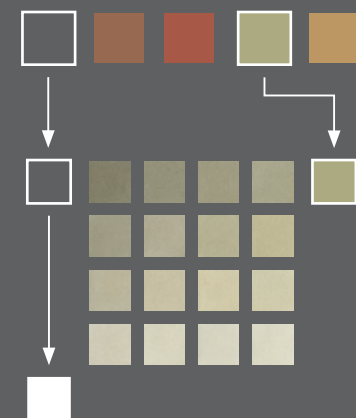
Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

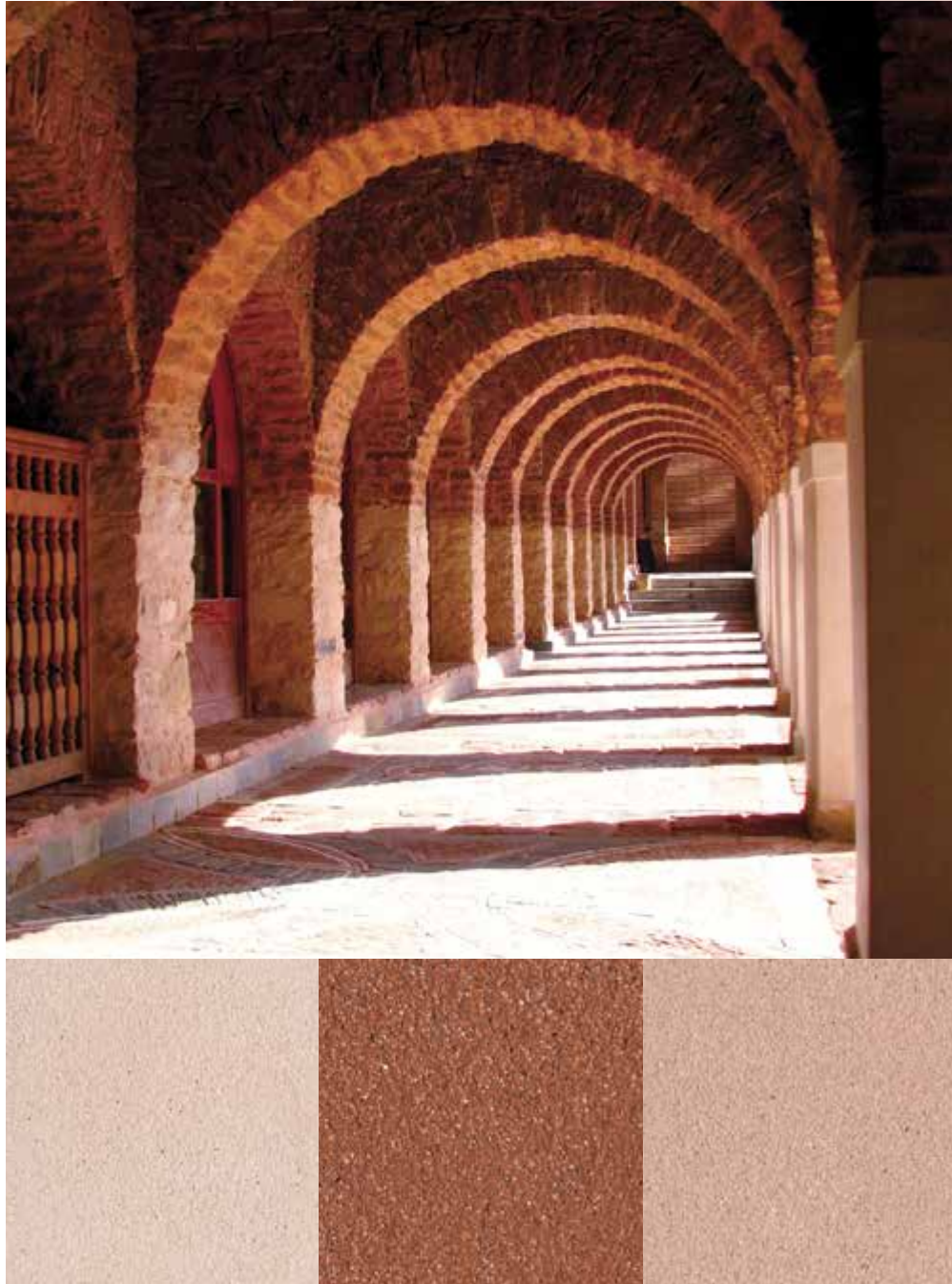


YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Jade-Grün

Das Spektrum der Tonerden umfasst auch wohltuende Kühle und einen Schuss Exotik. Grün und Grau sind die Farben der Designer und Architekten. Sie sind edel, zurückhaltend und vielschichtig. Sie ermöglichen natürliches Design in perfekter Harmonie.

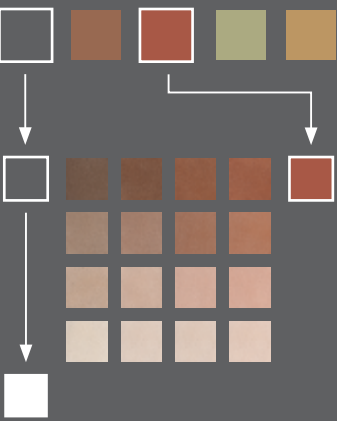




YOSIMA Lehm-Designputz

Farbraum: Siena-Braun

Siena-Braun ist ein Höhepunkt der lebendigen Schönheit von farbigem Ton und Lehm. Dieser Farbraum hat die erdige Wärme natürlicher Werkstoffe, die von der Sonne beschienen werden. Er weckt südliches Lebensgefühl und lässt Tiefe erleben in Räumen aus Lehm.



SCRO 1.0	SCRO 2.0	SCRO 3.0	SCRO 4.0
SCRO 1.1	SCRO 2.1	SCRO 3.1	SCRO 4.1
SCRO 1.2	SCRO 2.2	SCRO 3.2	SCRO 4.2
SCRO 1.3	SCRO 2.3	SCRO 3.3	SCRO 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

YOSIMA Lehm-Designputz

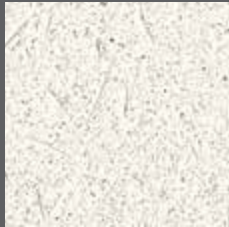
Die Strukturen

YOSIMA Lehm-Designputz ist farbige Wandgestaltung mit Lehm und Ton. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in Einem, wir setzen keine Pigmente oder Farbstoffe zu. YOSIMA Lehm-Designputz wird in 146 Erdfarbtönen angeboten, darunter die 9 hellen Classicfarbtöne. Zusätzlich lassen sich mit 6 Strukturzusätzen unterschiedliche Effekte erzielen. YOSIMA Oberflächen sind edel, farbtief und brillant. An ihrer ruhigen und harmonischen Ausstrahlung erfreut man sich an jedem Tag!

Die Textur der Oberflächen wird durch die Inhaltsstoffe und die Bearbeitungsweise bestimmt. Mit den sechs Strukturzusätzen lassen sich unterschiedliche Effekte erzielen. Sie können jeder der 146 Farbtöne beigemischt werden.



Stroh



Japan



Herbs



Red Stone



Pearl



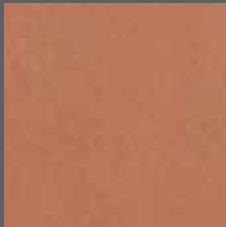
Flash



YOSIMA Lehm-Farbspachtel

YOSIMA Lehm-Farbspachtel ist glatte Wandveredlung für modernes und klassisches Ambiente. Er ist schleifbar, sehr glatt und sogar bedingt wasserabweisend. Es sind ruhig-homogene und lebhaft-wolkige Oberflächen möglich. Mit Wachs behandelt werden die Farbtöne noch tiefer und intensiver. YOSIMA Lehm-Farbspachtel wird in 146 Erdfarbtönen angeboten.

Oberflächeneffekte (Beispiele)



Rot (RO 0)



Rot (RO 0) marmoriert



D = 0,1 bis
0,2 mm

LEHMFARBEN

CLAYTEC Lehmfarbe reinweiß

CLAYTEC Lehmfarbe ist eine verarbeitungsfertig sehr gut deckender Lehmanstrich für den Innenbereich. Der Anstrich ist lösungsmittelfrei, angenehm im Geruch und sehr atmungsaktiv. Vorbereitende Grundierungen werden in der Regel nicht benötigt.

verarbeitungsfertig

- exzellent zum Verarbeiten – nicht tropfend
- Anstrich mit der Rolle
- sehr gute Deckkraft
- eco INSTITUT getestet – für eine gesunde Raumluft



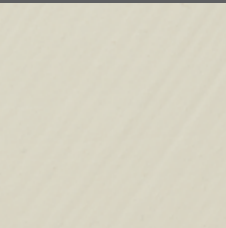
LEHMFARBEN

CLAYFIX Lehm-Anstrich

CLAYFIX ist ein Lehm-Anstrich ohne und mit Körnung für glatte Oberflächen im Innenbereich. Das Besondere: die Farbgebung erfolgt durch ausgewählte farbige Tonerden (keine weiteren Frabzusätze). Zudem wird der Anstrich ausschließlich durch rein pflanzliche Stoffe gebunden. CLAYFIX steht in 146 Erdfarbtönen zur Verfügung, die zur YOSIMA Farbtonpalette passen (in der Regel heller). Die Trockenmasse wird nur mit Wasser angerührt. Der Auftrag erfolgt auf allen streichfähigen Flächen im Kreuzschlag mit Flächenpinsel, Bürste oder Quast. Besonders homogen wird die Oberfläche wenn CLAYFIX gespritzt wird.

- preisgünstig, einfach, schnell
- Glatt, Fein- oder Grobkorn
- kann sehr gut gespritzt werden
- frei von Lösemitteln und atmungsaktiv
- eco INSTITUT getestet - für eine gesunde Raumluft

Die Strukturen



Ohne Korn



Feinkorn



Grobkorn

Trockenprodukt

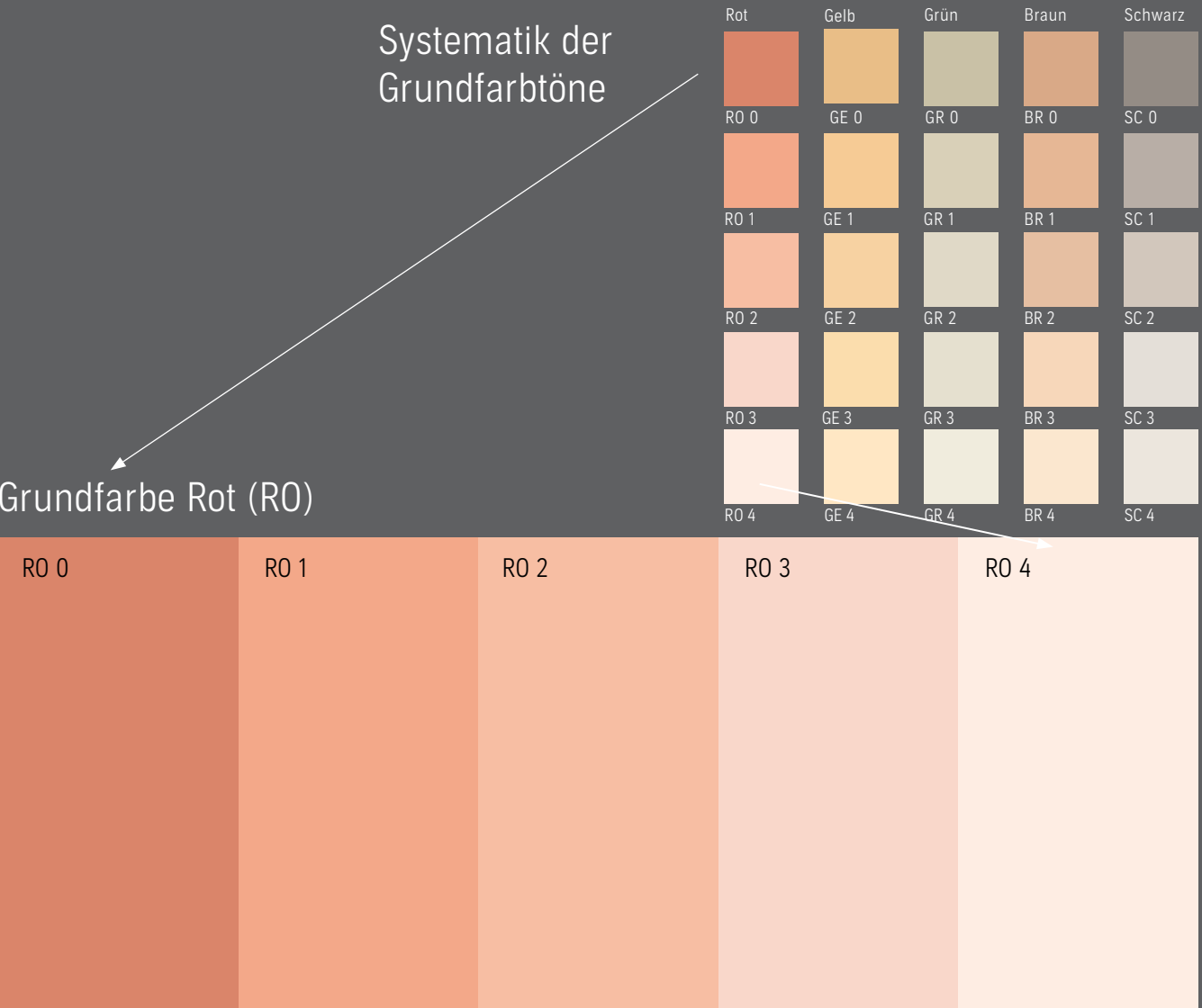


Die Grundfarbtöne

Grundfarbtöne werden aus außergewöhnlich farbtiefen Tönen erstellt. Die rote Färbung entsteht durch natürliche, im Ton eingelagerte Eisenoxyde, die gelbe durch Eisenhydroxyde. Bei grünem Ton ist das Eisen besonders fein im Mineralgitter eingelagert. Brauner Ton erhält seine Farbe durch Mangan, schwarzer durch Kohle.

CLAYFIX Lehm-Anstrich wird in fünf Grundfarbtönen angeboten, die in jeweils vier Stufen in Richtung Weiß abgemischt sind.

Systematik der Grundfarbtöne



LEHMFARBEN

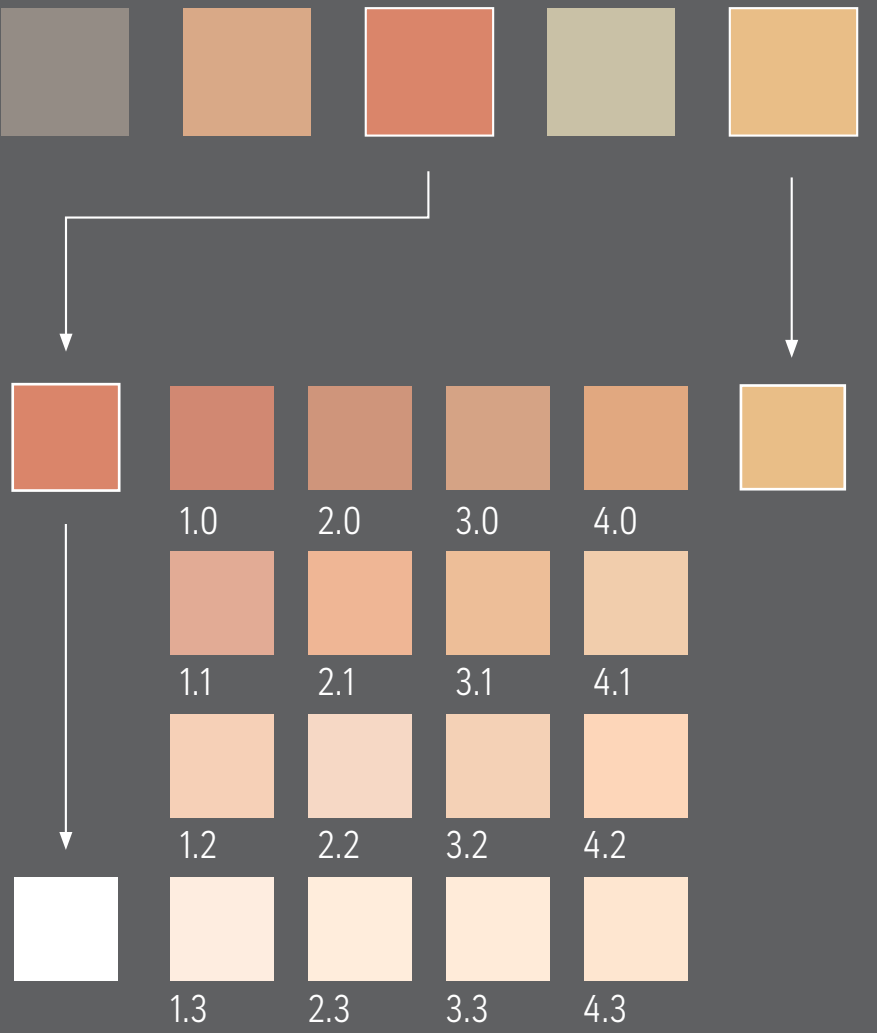
CLAYFIX Lehm-Anstrich

Die Farbräume

Aus der Vielzahl der Möglichkeiten, die Grundfarbtöne zu mischen, wurden sieben besonders schöne Farbräume ausgewählt. Für jede dieser Reihen wurden zwei Grundfarben untereinander in vier Schritten gemischt. Die so entstandenen Farbtöne sind in drei Schritten gegen Weiß gemischt.

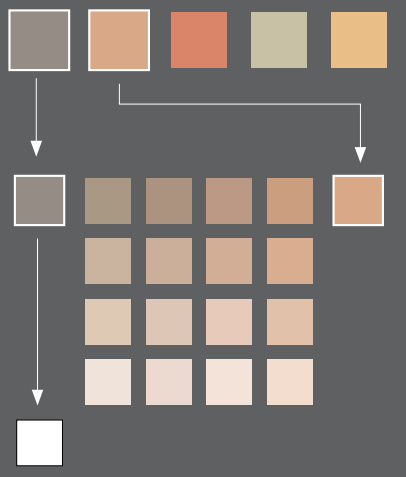
Die Farbräume sind identisch zu den YOSIMA Farbräumen aufgebaut. Deshalb harmonisieren die Farben perfekt.

Systematik Farbraum ROGE

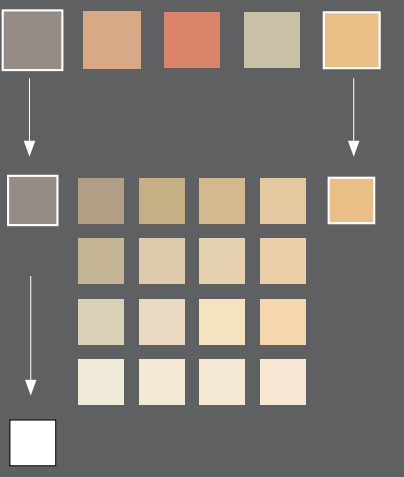


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

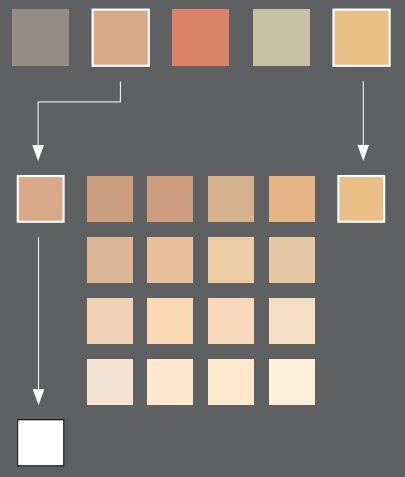
FARBRAUM SCBR:
UMBRA NATUR



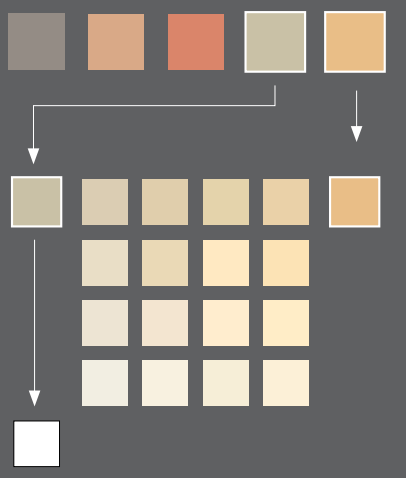
FARBRAUM SCGE:
SAHARA-BEIGE



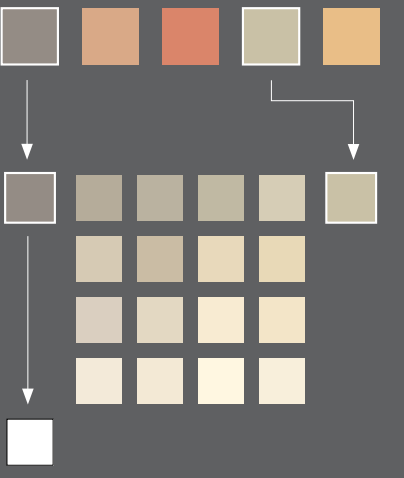
FARBRAUM BRGE:
GOLD-OCKER



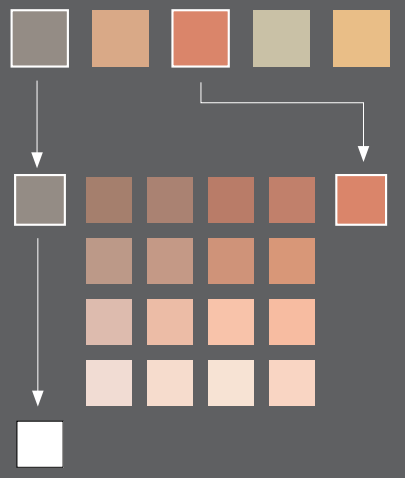
FARBRAUM GRGE:
SCHILF-GELB



FARBRAUM SCGR:
JADE-GRÜN



FARBRAUM SCRO:
SIENA-BRAUN



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Nach strengen Schadstoff- und
Emissionsanforderungen geprüft
durch ECO-INSTITUT, Köln

CLAYTEC®

Vertrieb für ITALIEN:

naturaliabau

Naturalia-Bau Srl
Carlo Abarth Strasse 20 · 39012 Meran (BZ)
T +39 0473 499050 · F+39 0473 499060
info@naturalia-bau.it · www.naturalia-bau.it

Stand 01/2020