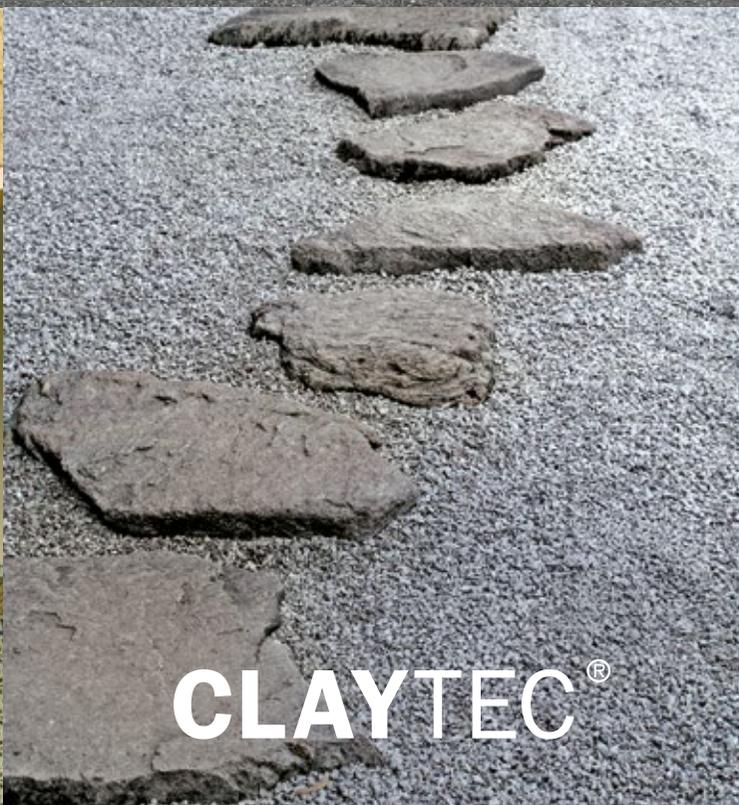


YOSIMA

■ ■ ■ ■ ■ ■ VESTIRE DI ARGILLA, VIVERE LA PROFONDITÀ



CLAYTEC®





VESTIRE DI ARGILLA

VIVERE LA PROFONDITÀ

YOSIMA è il rivestimento murale colorato a base di argilla dotato di brillantezza e profondità di colore unici. Dopo anni di ricerche, Claytec ha scelto per voi le terre più belle.

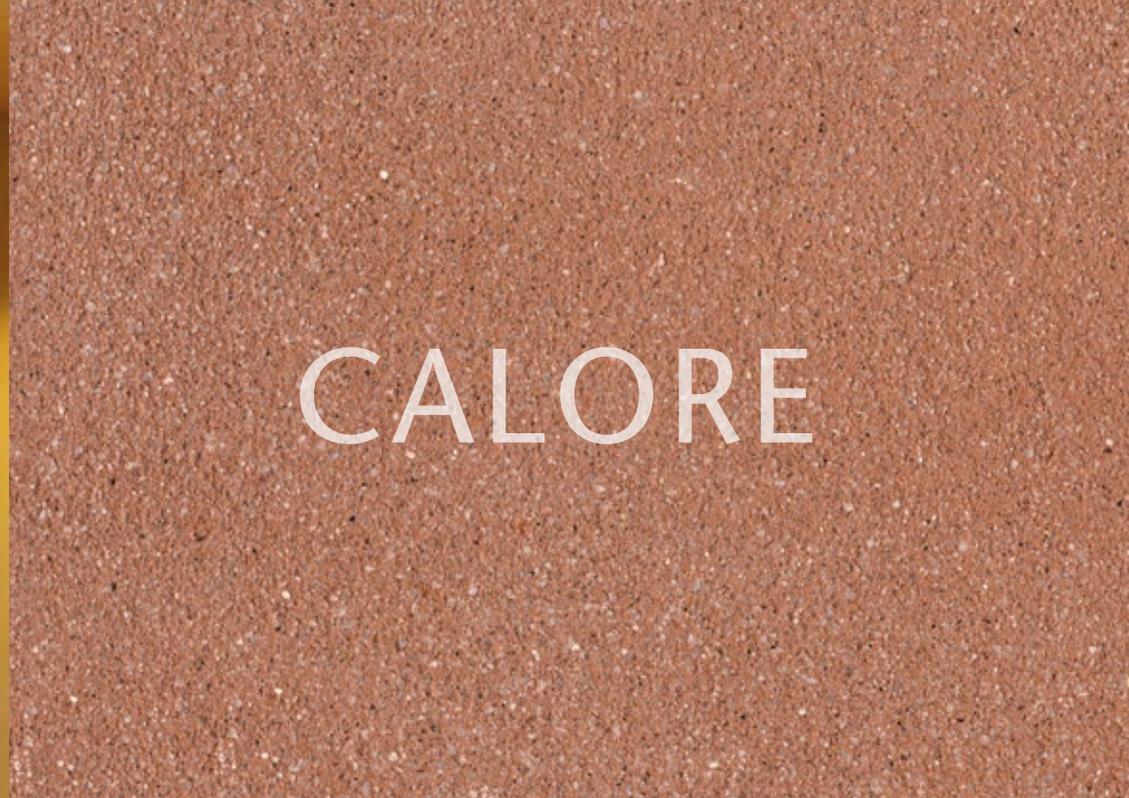
A modern, multi-story house with a prominent wooden facade and large glass windows. The house is situated on a hillside, overlooking a lush, forested valley. The sky is a soft mix of orange and blue, suggesting dusk or dawn. The interior of the house is visible through the large windows, showing a warm, lit interior with a chair and other furniture. The overall atmosphere is serene and natural.

IMMERSI NELLA NATURA





PUREZZA



YOSIMA

La profondità del colore è la caratteristica principale delle finiture YOSIMA, ottenuta senza l'ausilio di pigmenti e coloranti artificiali. Questo è possibile grazie alla qualità delle argille utilizzate. L'argilla funge, infatti, da legante e allo stesso tempo da colorante, in quanto, grazie alle proprie varianti cromatiche, conferisce alle superfici un carattere genuino e naturalmente salubre. Nasce così un sistema di rivestimenti per interni colorato a base di argilla di elevata qualità.

Claytec ha selezionato come Colori Base argille caratterizzate da grande profondità di colore. Il rosso deriva dall'ossido di ferro presente naturalmente nell'argilla, mentre il giallo è dato dall'idrossido di ferro. L'argilla verde deve il suo colore al ferro fissato internamente al reticolo cristallino, il marrone al manganese e il nero alla presenza di carbone. L'argilla bianca è costituita da puro caolino.

Claytec offre 3 Colori Classici e 5 Colori Base. I Colori Base vengono poi miscelati con il bianco per ottenere 4 diverse tonalità.

COLORI CLASSICI

BIANCO



BIANCO ANTICO



GRIGIO KOLUMBA



COLORI BASE

ROSSO



RO 0

GIALLO



GE 0

VERDE



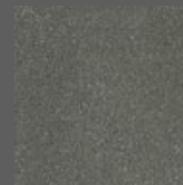
GR 0

MARRONE



BR 0

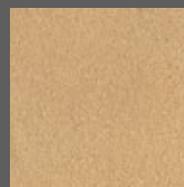
NERO



SC 0



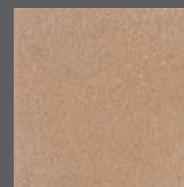
RO 1



GE 1



GR 1



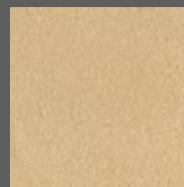
BR 1



SC 1



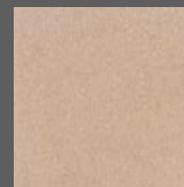
RO 2



GE 2



GR 2



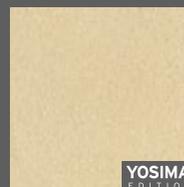
BR 2



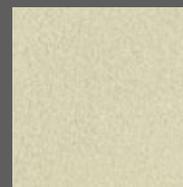
SC 2



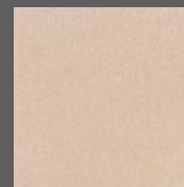
RO 3



GE 3



GR 3



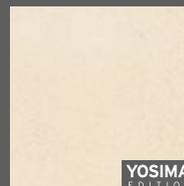
BR 3



SC 3



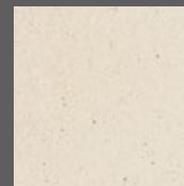
RO 4



GE 4



GR 4



BR 4

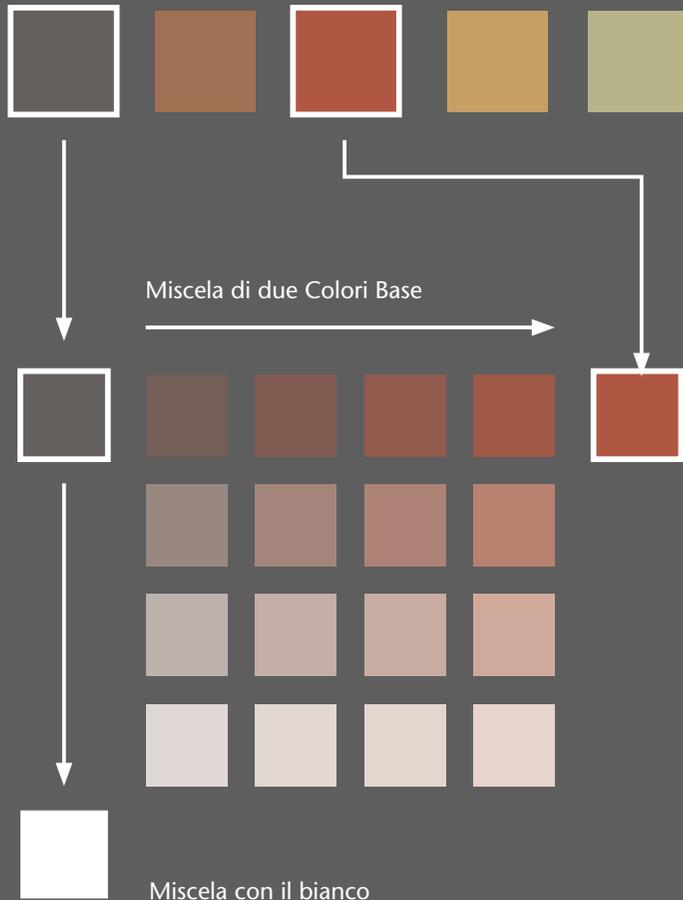


SC 4

La riproduzione dei colori di stampa è diversa dall'originale. Per valutare si prega di utilizzare un nostro campione di prova.

LE TONALITÀ DEL COLORE

Cinque Colori Base



Claytec ha selezionato da una vasta gamma di argille, sette tonalità di colore di straordinaria bellezza. Ciascuna di queste tonalità si ottiene dalla miscelazione di due Colori Base, che danno origine a quattro sfumature diverse. Queste vengono successivamente miscelate con il bianco, originando così altre tre tonalità gradualmente sfumate. La combinazione dei Colori Classic e dei Colori Base consente di ottenere 140 diverse tonalità di colore finemente sfumate fra loro.

LE STRUTTURE



La texture di una superficie varia a seconda del metodo di lavorazione e degli ingredienti del materiale. Per arricchire le varianti di texture possibili, YOSIMA ha selezionato sette diversi additivi strutturali che creano molteplici effetti. Ognuno di loro può essere aggiunto a ciascuno dei 140 tonalità di colore proposte.

Per ulteriori informazioni: www.yosima.de



Le tonalità dei colori: ROSSO INDIANO

Le terre argillose hanno i colori del mondo. Già nell'antichità le terre venivano utilizzate come rivestimento colorato degli ambienti interni. Le tonalità rosso indiano emanano un profondo e rilassante calore.



ROGE 1.0



ROGE 2.0



ROGE 3.0



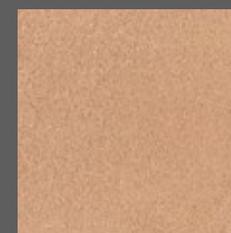
ROGE 4.0



ROGE 1.1



ROGE 2.1



ROGE 3.1



ROGE 4.1



ROGE 1.2



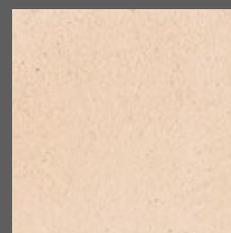
ROGE 2.2



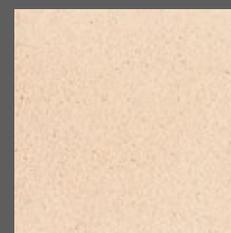
ROGE 3.2



ROGE 4.2



ROGE 1.3



ROGE 2.3



ROGE 3.3



ROGE 4.3



Le tonalità dei colori: UMBRA NATURALE

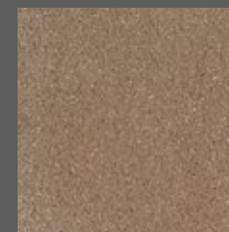
I colori della terra sono belli e trasmettono un senso di familiarità. L'argilla non dona solo un piacevole effetto ottico: le sue caratteristiche esercitano un influsso favorevole al clima abitativo, come sentirsi in vacanza tutti i giorni.



SCBR 1.0



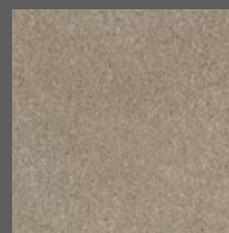
SCBR 2.0



SCBR 3.0



SCBR 4.0



SCBR 1.1



SCBR 2.1



SCBR 3.1



SCBR 4.1



SCBR 1.2



SCBR 2.2



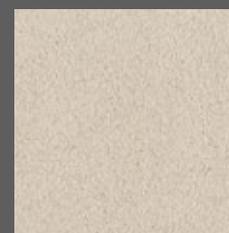
SCBR 3.2



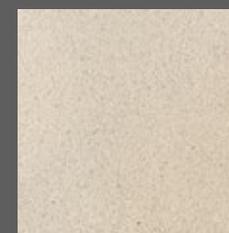
SCBR 4.2



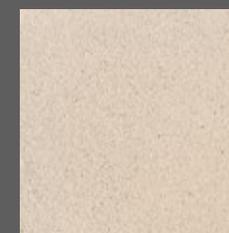
SCBR 1.3



SCBR 2.3



SCBR 3.3



SCBR 4.3

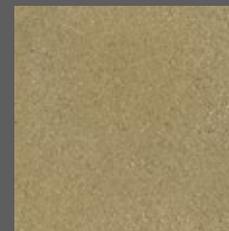


Le tonalità dei colori: BEIGE SAHARA

In molte culture i rivestimenti in argilla assumono una valenza molto simbolica. Le superfici lavorate artigianalmente ad opera d'arte vengono considerate come qualcosa di unico e pregiato. Rappresentano una vera e propria esperienza per gli abitanti, i loro amici e i loro ospiti.



SCGE 1.0



SCGE 2.0



SCGE 3.0



SCGE 4.0



SCGE 1.1



SCGE 2.1



SCGE 3.1



SCGE 4.1



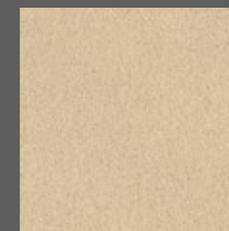
SCGE 1.2



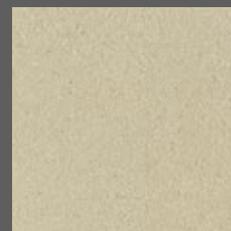
SCGE 2.2



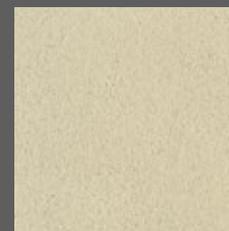
SCGE 3.2



SCGE 4.2



SCGE 1.3



SCGE 2.3



SCGE 3.3



SCGE 4.3

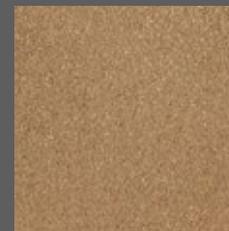


Le tonalità dei colori: ORO OCRA

Le tonalità oro e ocra sono calde e delicate. Rappresentano le tipiche tonalità dell'argilla e associano la quiete e l'intimità all'apertura e la vastità. Donano un senso di protezione e, allo stesso tempo, ricordano sole, luce e luminosità.



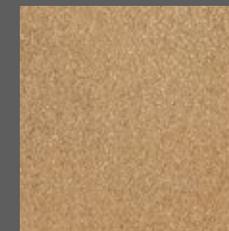
BRGE 1.0



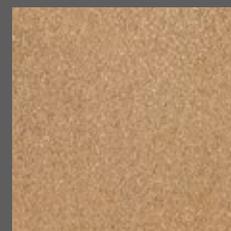
BRGE 2.0



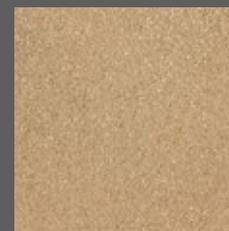
BRGE 3.0



BRGE 4.0



BRGE 1.1



BRGE 2.1



BRGE 3.1



BRGE 4.1



BRGE 1.2



BRGE 2.2

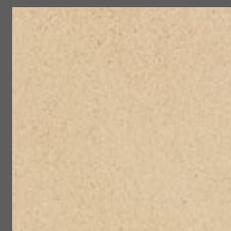


BRGE 3.2

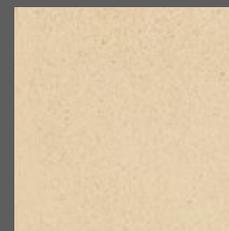


BRGE 4.2

YOSIMA
EDITION



BRGE 1.3



BRGE 2.3



BRGE 3.3



BRGE 4.3



Le tonalità dei colori: GIALLO CANNETO

I toni discreti del verde e del giallo creano ambienti accoglienti. L'argilla crea un clima abitativo equilibrato che giova alla nostra salute. Ciò è particolarmente significativo per le nostre costruzioni moderne ed eco-sostenibili. A questo proposito è importante tener presente che l'argilla è un materiale edile ecologico senza eguali.



GRGE 1.0



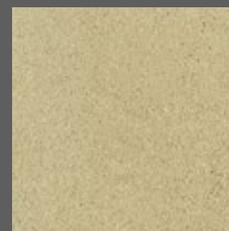
GRGE 2.0



GRGE 3.0



GRGE 4.0



GRGE 1.1



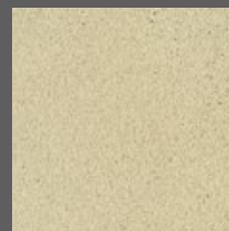
GRGE 2.1



GRGE 3.1



GRGE 4.1



GRGE 1.2



GRGE 2.2

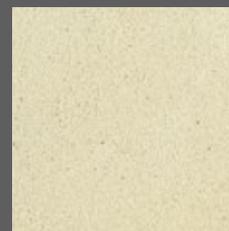
YOSIMA
EDITION



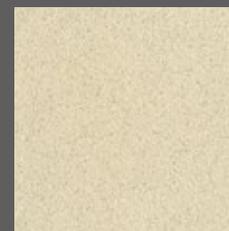
GRGE 3.2



GRGE 4.2



GRGE 1.3



GRGE 2.3



GRGE 3.3



GRGE 4.3



Le tonalità dei colori: VERDE GIADA

Le terre argillose trasmettono un senso di piacevole frescura e un pizzico di esoticità. Il verde ed il grigio sono i colori dei designer e degli architetti: sono nobili, discreti e sobri. Per un design naturale e una perfetta armonia.



SCGR 1.0



SCGR 2.0



SCGR 3.0



SCGR 4.0



SCGR 1.1



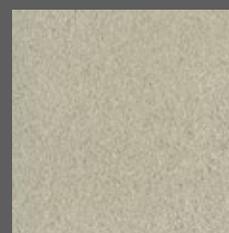
SCGR 2.1



SCGR 3.1



SCGR 4.1



SCGR 1.2



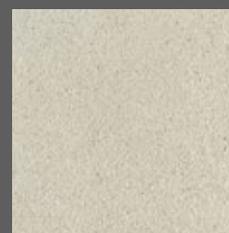
SCGR 2.2



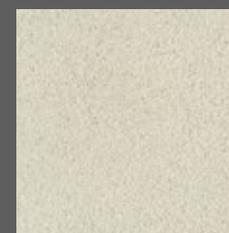
SCGR 3.2



SCGR 4.2



SCGR 1.3



SCGR 2.3



SCGR 3.3



SCGR 4.3



Le tonalità dei colori: MARRONE TERRA DI SIENA

La Terra di Siena rappresenta il culmine della vivace bellezza dell'argilla colorata. Questa tonalità di colore incarna il calore terrestre dei materiali naturali illuminati dal sole. Risveglia la gioia di vivere tipica dei paesi del sud e permette di vivere intensamente gli ambienti vestiti di argilla.



SCRO 1.0



SCRO 2.0



SCRO 3.0



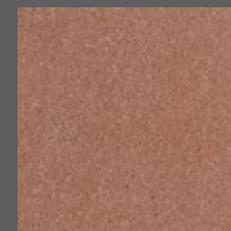
SCRO 4.0



SCRO 1.1



SCRO 2.1



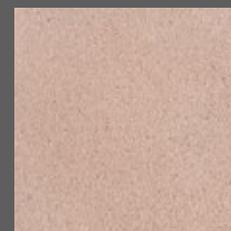
SCRO 3.1



SCRO 4.1



SCRO 1.2



SCRO 2.2



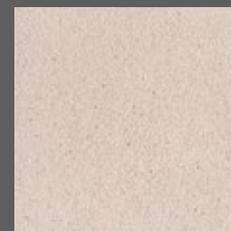
SCRO 3.2



SCRO 4.2



SCRO 1.3



SCRO 2.3



SCRO 3.3



SCRO 4.3



naturaliabau



Emissioni e Residui inquinanti
rigorosamente testati da
UL ECO-INSTITUT

CLAYTEC[®]

Distribuzione per l'ITALIA:

NATURALIA-BAU Srl
Via Carlo Abarth 20 · 39012 Merano (BZ)
T +39 0473 499050 · F +39 0473 499060
info@naturalia-bau.it · www.naturalia-bau.it